



PROGETTO DI ORIENTAMENTO INTEGRATO E CONTINUO "ORIENT...ARTI"

Intrecci espressivi, musicali e di cura per la scelta consapevole del futuro

1. SCHEDA SINTETICA DI PROGETTO

- Titolo del Progetto: ORIENT...ARTI
- Tipologia: Modulo curricolare integrato di Orientamento Attivo e *Peer Tutoring* (Compito di Realtà)
- Destinatari:
 - *In ingresso*: Studenti delle classi III delle Scuole Secondarie di I Grado del territorio.
 - *In itinere*: Studenti delle classi II del nostro Istituto (Liceo Artistico, Liceo Musicale, IPSS).
- Articolazione Temporale: n. 8/12 incontri a scansione di massima settimanale in orario curricolare dalla seconda metà di ottobre 2026 alla fine di gennaio 2027.
- Docenti Referenti di Progetto: Prof.ssa Anna Parlato, Prof.ssa Donatella Amura, Prof. Vittorio Donnarumma, Prof.ssa Anna Imperato, prof. Domenico Guastafierro
- Fonti di Finanziamento: Fondo dell'Istituzione Scolastica (FIS) per le attività di coordinamento del personale docente; progetto dedicato su programma annuale per spese di trasporto e accoglienza.

2. PREMESSA E VALORE PEDAGOGICO

Il passaggio tra il primo e il secondo ciclo di istruzione, così come la scelta dell'indirizzo triennale all'interno del Liceo Artistico, rappresentano momenti cruciali nella costruzione dell'identità formativa di ciascun individuo.

Il progetto "ORIENT...ARTI", nell'ambito della fase orientativa dell'iter scolastico degli allievi, supera la tradizionale nozione di "Open Day" passivo per fondarsi su una didattica laboratoriale autentica. In particolare attraverso la metodologia del *peer-to-peer* (tutoraggio tra pari), gli studenti delle classi seconde della nostra scuola assumono il ruolo di "guide e maestri di bottega", affiancando gli alunni di terza secondaria di primo grado nella realizzazione di manufatti, performance e simulazioni operative.

Tale dinamica genera un doppio valore orientativo:

1. Per gli alunni di III Secondaria di Primo Grado: Sperimentare in prima persona i linguaggi dell'Arte, della Musica e delle Scienze Umane/Sanitarie per una scelta consapevole della scuola secondaria.
2. Per gli alunni di II Secondaria di Secondo Grado: Esplorare direttamente i diversi settori



(Architettura, Figurativo, Grafica, Design nei suoi 3 ambiti, Audiovisivo, Musica, Sanità e Assistenza) per effettuare una scelta motivata dell'indirizzo di studi per il triennio finale e assumere consapevolezza dei propri talenti.

3. QUADRO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI

I partecipanti ruoteranno (o si specializzeranno) all'interno di 9 Laboratori di Indirizzo:

1. Grafica: *Visual Identity, Type Design e Layout Editoriale.*
2. Arti Figurative: *Pittura, Scultura e Modellazione d'Arte.*
3. Architettura e Ambiente: *Progettazione bidimensionale/tridimensionale, Plastici e Rendering.*
4. Audiovisivo e Multimediale: *Ripresa video, Montaggio digitale, Sound Design e Fotografia.*
5. Design dei Metalli e del Gioiello: *Lavorazione dei metalli, Oreficeria e Modellazione orafa.*
6. Design del Legno e dell'Arredamento: *Tarsia, Design d'interni e Prototipazione.*
7. Design del Tessuto e della Moda: *Textile design, Creazione di campionature e Fashion Sketching.*
8. Liceo Musicale: *Pratica d'insieme, Laboratorio di Tecnologie Musicali, Musica da Camera e Coro.*
9. Istituto Professionale Sanità e Assistenza Sociale (IPSS): *Simulazione di tecniche socio-sanitarie, Pratiche di primo soccorso, Animazione socio-educativa e Psicologia applicata.*

4. SCUOLE MEDIE COINVOLTE E TRASPORTI

Il progetto coinvolge capillarmente l'intero bacino della Penisola Sorrentina e dei Monti Lattari/Area Stabiese.

- Plessi della Penisola Sorrentina:
 - IC "Buonocore - Fienga" (Meta)
 - IC "Amalfi - Massa" (Piano di Sorrento)
 - IC "Gemelli" (Sant'Agnello)



- IC "Sorrento" (Sorrento)
- IC "Tasso" (Sorrento)
- IC "Bozzaotra - Pulcarelli" (Massa Lubrense)
- IC "Caulino" (Vico Equense)
- IC "Della Porta" (Vico Equense)
- Cluster "Monti Lattari e Area Stabiese" (Scuole a medio-lungo raggio):
 - Scuole Secondarie di I Grado di Agerola, Pimonte, Castellammare di Stabia, Gragnano, Casola di Napoli, Santa Maria la Carità, Lettere.
 - Servizio Navetta "Granturismo": Al fine di garantire la piena inclusione e azzerare i costi per le famiglie, l'Istituto metterà a disposizione un servizio gratuito di trasporto A/R con Bus Granturismo riservato agli studenti di questo cluster per ciascun incontro previsto.

5. FINALITÀ E OBIETTIVI DIDATTICI

Finalità Generali

- Favorire il successo formativo e la prevenzione della dispersione scolastica attraverso l'orientamento precoce e motivazionale.
- Creare un ponte sinergico permanente tra le Scuole del I e del II ciclo del territorio.
- Promuovere il valore della bellezza, della cultura musicale e della cultura della cura e della solidarietà.

Obiettivi Specifici

- Competenze Orientative: Sviluppare la capacità di autovalutazione delle proprie attitudini, interessi e potenzialità.
- Competenze Tecnico-Artistiche e Professionali: Acquisire familiarità con strumenti da disegno, strumentazione musicale, software di grafica/video, macchinari di laboratorio e presidi socio-sanitari.
- Competenze Chiave Trasversali (Life Skills): Favorire la collaborazione, la comunicazione interpersonale, la *problem solving* e la capacità di lavorare in *equipe*.

6. POSSIBILE SCANSIONE DELLE ATTIVITÀ

Le attività si terranno a cadenza settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027. Per garantire la massima sostenibilità logistica e l'efficacia didattica dei laboratori, le Scuole Medie saranno



suddivise in Gruppi di Lavoro impegnati nelle seguenti possibili attività:

	Modulo / Focus Didattico
1	Accoglienza e Kick-off: Presentazione dei 9 percorsi, performance del Liceo Musicale e visita ai laboratori.
2	"Dall'Idea alla Forma": Laboratori di Arti Figurative, Metalli e Legno.
3	"Segni e Modelli": Laboratori di Grafica, Architettura e Tessuto.
4	"Suoni, Immagini e Cura": Laboratori di Audiovisivo, Musica e Professionale Sanità/Assistenza.
5	"Materia e Suono": Laboratori integrati di Design (Legno/Metalli/Tessuto) e Musica d'Insieme.
6	"Spazio, Visione e Società": Laboratori di Architettura, Grafica, Audiovisivo e IPSS.
7	"Atelier Integrati di Progettazione": Sessioni pratiche di co-progettazione interdisciplinare.
8	"L'Arte di Prestare Cura e Comunicare": Focus pratico IPSS e Multimediale / Recording studio.
9	Compito di Realtà - Fase 1: Realizzazione dei manufatti, dei brani musicali e dei format di cura per l'evento finale.
10	Compito di Realtà - Fase 2: Finalizzazione dei lavori, editing audio-video e prove generali d'insieme.
11	Allestimento e Restituzione: Curatela della mostra espositiva e settaggio delle simulazioni operative.
12	"AGORÀ ORIENT...ARTI": Evento Plenario di Chiusura, mostra dei lavori, concerto e consegna degli Attestati.

7. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione del progetto risponderà ai criteri di scientificità e trasparenza previsti dai moderni quadri metodologici:

1. Rubrica delle Competenze Orientative (per gli studenti di III Media):
 - Griglia osservativa strutturata volta a misurare la consapevolezza della scelta,



l'interesse verso le discipline dell'indirizzo e l'autonomia operativa dimostrata nei laboratori.

2. Rubrica di Valutazione del Peer Tutoring e Compito di Realtà (per le II del nostro Istituto):

- Valutazione delle competenze relazionali, della capacità di guida, della responsabilizzazione e del livello di padronanza tecnica nell'istruire i propri compagni più giovani.

8. STRUMENTI DI RENDICONTAZIONE (FINANZIARIA E SOCIALE)

Per garantire la massima accountability istituzionale verso il Collegio dei Docenti e la comunità del territorio, il progetto utilizzerà i seguenti strumenti:

- Rendicontazione Economico-Contabile:
 - Registro contabile delle spese di trasporto (servizio Bus Granturismo) e dei materiali di consumo laboratoriali imputati sul Budget Orientamento (D.M. 328/2022).
- Rendicontazione Sociale e di Impatto (Social Reporting):
 - Digital Book / Catalogazione dei prodotti: Registro multimediale interattivo dei manufatti realizzati, delle registrazioni musicali e delle attività svolte.
 - Report di Monitoraggio dei Flussi di Iscrizione: Analisi statistica post-iscrizioni per verificare la percentuale di studenti orientati che hanno confermato la scelta verso il nostro Istituto o verso percorsi coerenti con le attitudini emerse.
 - Attestato di Certificazione delle Competenze Orientative: Rilasciato a ciascun alunno di III Media, utile per l'arricchimento del proprio *Consiglio Orientativo* e *Portfolio dello Studente*.