



PROGETTO CURRICOLARE: "SPAZI D'AUTORE"

Riqualificazione artistica degli ambienti scolastici come compito di realtà

QUADRO GENERALE DEL PROGETTO

- **Tipologia:** Progetto curricolare (didattica laboratoriale per competenze)
- **Destinatari:** Studenti del Liceo Artistico
- **Docenti Referenti:** Prof. Vittorio Donnarumma, Prof.ssa Anna Imperato
- **Target primo anno:** Riqualificazione di n. 8/10 ambienti (aule, corridoi, laboratori, spazi comuni)
- **Copertura finanziaria:** Acquisto materiali a valere sulla specifica Scheda Progetto del Programma Annuale; coordinamento a valere dalla scheda finanziaria.

FINALITÀ GENERALI

- Trasformare l'edificio scolastico in un cantiere permanente di bellezza e identità, rafforzando nei ragazzi il senso di cura dei beni comuni.
- Offrire agli studenti un'esperienza formativa ad alto valore orientativo, applicando le conoscenze teorico-pratiche a un contesto reale di progettazione e committenza pubblica.
- Potenziare nei discenti il senso di appartenenza alla scuola e la fidelizzazione all'Istituto inteso come luogo di apprendimento, di socializzazione e di messa in azione del proprio talento.

OBIETTIVI OPERATIVI E DIDATTICI

- **Progettuali:** Effettuare rilievi metrici, analisi della luce e dello spazio; elaborare bozzetti e rendering rispondenti ai vincoli architettureali dell'istituto.
- **Tecnico-esecutivi:** Padroneggiare le tecniche di pittura murale, allestimento e decorazione su superfici/spazi selezionati, gestendo la fase materiale del cantiere.
- **Competenze trasversali:** Sviluppare capacità di *problem solving*, lavoro in *equipe*, rispetto delle scadenze e pianificazione economica dell'intervento.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su tre livelli interconnessi:



- **Rubrica di valutazione del Prodotto (Voto disciplinare):** Schede analitiche per valutare la qualità formale, l'originalità e la perizia tecnica dei bozzetti e delle opere finali.
- **Rubrica del Processo e delle Competenze trasversali:** Griglie di osservazione sistematica inerenti all'autonomia, al rispetto delle norme di sicurezza nei laboratori, alla cooperazione nel gruppo e alla gestione dei materiali.
- **Autovalutazione dello studente:** Schede di diario di bordo (*reflection journal*) per formalizzare l'autoconsapevolezza sul percorso di apprendimento svolto nel compito di realtà.

STRUMENTI DI RENDICONTAZIONE

La rendicontazione seguirà un doppio binario per garantire massima trasparenza contabile e visibilità all'impatto didattico:

- **Rendicontazione Economico-Contabile:**
 - Registro di tracciabilità delle spese sostenute per i materiali da disegno, pitture e DPI, direttamente riconducibili alla Scheda Progettuale del Programma Annuale.
 - Prospetto finale delle risorse consumate sottoscritto dai docenti referenti (Donnarumma/Imperato).
- **Rendicontazione Didattica e Comunicazione Sociale:**
 - **Relazione finale di progetto:** Documento consuntivo redatto dai referenti sugli obiettivi raggiunti e sulla partecipazione degli studenti.
 - **Portfolio "Prima & Dopo":** Documentazione fotografica/videografica degli interventi da pubblicare sul sito web e sui canali social dell'Istituto.
 - **Evento di restituzione:** Inaugurazione pubblica degli "Spazi d'autore" con visita guidata condotta dagli stessi studenti-progettisti.