



ISTITUTO SUPERIORE
Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA
“FRANCESCO GRANDI” Sorrento



Liceo ad indirizzo Raro per la Tarsia Lignea Sorrentina e per la Tessitura

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

VERBALE N.8 COLLEGIO DEI DOCENTI- A.S. 2025-2026

Il giorno 17 luglio 2026, alle ore 12:00, presso l’Aula Magna dell’I.S. “F.Grandi” di Sorrento, si è riunito il Collegio dei Docenti, per effetto di convocazione prot.0010237 del 10/07/2026 per discutere il seguente o.d.g. :

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Presa d’atto degli esiti degli scrutini in seguito a sospensioni e analisi dei dati aggregati anche con riguardo alla Riforma del Voto in Condotta (Legge 150/2024);
3. Valutazione e revisione dei progetti attivati ai sensi del DPR 275/99;
4. Report esiti Esami di Maturità e relativa riflessione autovalutativa;
5. Relazioni FF.SS;
6. Autovalutazione di Istituto attraverso analisi dei risultati scolastici- prove parallele;
7. Piano di Inclusione a.s. 2026-2027;
8. Piano delle attività del mese di settembre 2026;
9. Individuazione tematica di Istituto a.s. 2026-2027;
10. Prot. 81652-2 del 23/05/2025-Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra: adesione e individuazione risorse umane;
11. Prot. 112894 del 11/05/2026- Piano Estate 2026-2027: adesione e individuazione risorse umane;
12. Prot. 167911 del 01/07/2026 -Mobilità linguistica e tirocini all'estero: adesione;
13. Comunicazione della dirigente scolastica.

Presiede la Dirigente Scolastica, prof.ssa Pasqua Cappiello, verbalizza la Prof.ssa Andreina Mariconda.

Risultano presenti tutti i docenti attualmente in servizio tranne : AIELLO F., DELLA ROSA R., GARGIULO Anna, GARGIULO Stefania, IACCARINO I., IULIANO T., MASSA M., MENDOZZA A., MOSCA M.R., NOCERINO A., PEPE A., PONTECORVO A., PUDDU P., SPINELLI F., TROCCHIA R., VANNI R., VOZZA V.M.B.

Primo punto all’o.d.g.

Approvazione verbale seduta precedente

La DS chiede alla prof.ssa Mariconda di procedere alle fasi di approvazione del verbale della seduta precedente. Il verbale della seduta del 12 giugno 2026, una volta letto, viene approvato all’unanimità dei voti espressi in modo palese con l’astensione da parte degli assenti in tale data.

(DELIBERA N. 1 del 17 luglio 2026).

Secondo punto all'o.d.g.

Presa d'atto degli esiti degli scrutini in seguito a sospensioni e analisi dei dati aggregati

La Dirigente Scolastica ricorda che si sono tenuti dal 24 giugno al 9 luglio gli interventi di recupero in forma di sportello didattico a favore degli studenti con sospensione dello scrutinio e che gli esami relativi al ripianamento del debito si sono tenuti dal 10 al 17 luglio; il tutto si è svolto con regolarità e buon andamento. Le classi sono state le seguenti: 3^P, 4^P, 3^MUS, 1^CMUS, 2^CMUS, 4^F, 2^B, 1^B.

Dagli esiti degli esami, così come emerso da ciascun Consiglio di Classe, si è potuto inferire che i corsi di recupero hanno avuto sostanziale efficacia; inoltre, per quanto riguarda la nuova normativa relativa alla Legge 150/2024 sul voto di condotta, si riscontra un esito positivo degli elaborati presentati dagli alunni che hanno conseguito il 6 in comportamento nello scrutinio finale; si confida che gli approfondimenti svolti dagli allievi possano essere per gli stessi un faro nel percorso del prossimo anno scolastico.

Pertanto, dopo adeguato confronto, il Collegio Docenti prende atto degli esiti degli scrutini relativi alle sospensioni del giudizio per l'a.s. 2025-2026.

Terzo punto all'o.d.g.

Valutazione e revisione dei progetti attivati ai sensi del DPR 275/99

La Dirigente Scolastica illustra gli esiti positivi delle due sperimentazioni attuate nell'ambito dell'autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo (art.6 DPR 275/99) e nell'ambito dell'autonomia didattico-organizzativa (art.4 comma 2 del DPR 275/99 e DPR 15 marzo 2010, n. 89), relative rispettivamente al progetto "Agile Learning" e al progetto del percorso Liceo Artistico con potenziamento Digitale, con riferimento alla classe 1^D e 2^D. I riscontri relativi ad entrambi i processi sperimentali si sono rilevati positivi sia rispetto alla qualità degli apprendimenti sia rispetto alla customer satisfaction, rilevata attraverso interviste. Alla luce di ciò, dopo ampio confronto, il Collegio delibera all'unanimità dei voti espressi in maniera palese di sperimentare anche per il prossimo anno scolastico la metodologia Agile Learning in 2^D, di effettuare una verifica sistemica sullo stesso alla fine del prossimo anno e di mantenere la sperimentazione della curvatura digitale in 1^D e in 2^D con i seguenti orari:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132* 4**	132* 4**	132* 4**	132* 4**	132* 4**
Lingua e cultura straniera	99* 3**	99* 3**	99* 3**	99* 3**	99* 3**
Storia e geografia	99* 3**	99* 3**	/	/	/
Storia	/	/	66* 2**	66* 2**	66* 2**
Filosofia di cui un'ora settimanale di Debate	/	/	66* 2**	66* 2**	66* 2**
Matematica	99* 3**	99* 3**	66* 2**	66* 2**	66* 2**
Fisica	/	/	66* 2**	66* 2**	66* 2**
Scienze naturali di cui un'ora settimanale di Sostenibilità	66* 2**	66* 2**	66* 2**	66* 2**	/
Storia dell'arte	99*	99*	99*	99*	99*

	3**	3**	3**	3**	3**
Discipline grafiche e pittoriche	99* 3**	99* 3**	/	/	/
Discipline geometriche di cui un' ora di Design industriale	99* 3**	99* 3**	/	/	/
Discipline plastiche e scultoree di cui un'ora in codocenza con TIC	99* 3**	99* 3**	/	/	/
Scienze e Tecnologie Informatiche e Intelligenza Artificiale di cui un'ora in codocenza con Discipline plastico scultoree	66* 2**	66* 2**	66* 2**	66* 2**	66* 2**
Laboratorio artistico	99* 3**	99* 3**	/	/	/
Scienze motorie e sportive	66* 2**	66* 2**	66* 2**	66* 2**	66* 2**
Religione cattolica o Attività alternative	33* 1**	33* 1**	33* 1**	33* 1**	33* 1**
Laboratorio audiovisivo e multimediale	/	/	165* 5**	165* 5**	231** 7**
Discipline audiovisive e multimediali ***	/	/	165* 5**	165* 5**	165* 5**
<i>Totale ore settimanali</i>	34	34	35	35	35

* totale ore annuali

** totale ore settimanali

*** di cui 1 ora settimanale veicolata con metodologia CLIL in lingua inglese

In giallo le discipline decurtate di 1 ora a settimana in virtù della quota di autonomia

In verde le discipline introdotte ex novo con la quota di autonomia

QUOTA AUTONOMISTICA-D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275

Le modifiche orarie proposte sono contenute nell'ambito del range del 20% (per il primo, secondo e quinto anno) e del 30% (per il terzo e quarto anno) e del 20% nel quinto anno.

Infatti, vengono modificate 1 ora al primo biennio con l'introduzione di due ore di informatica a discapito di Discipline grafiche e Pittoriche (1 ora) e con l'implementazione di una ulteriore ora (1 ora), con il recupero di 7 ore di discipline grafico-pittoriche attraverso modulo extra-curricolare.

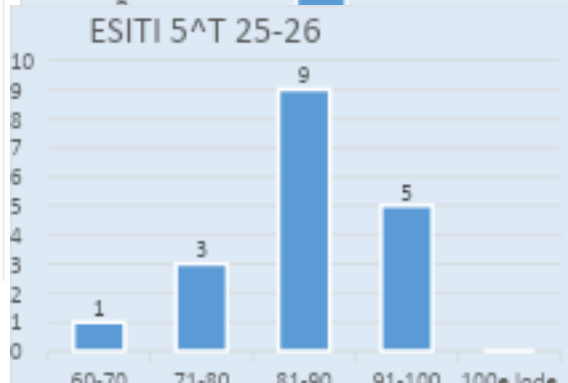
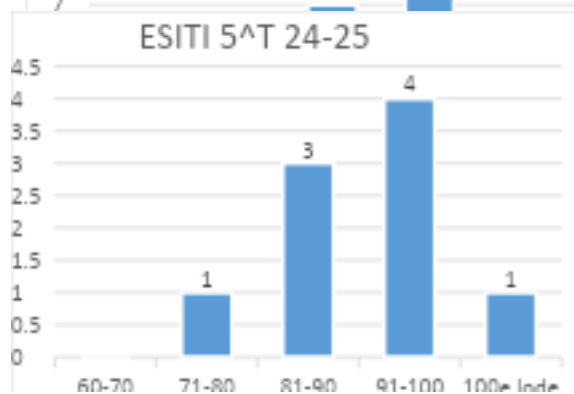
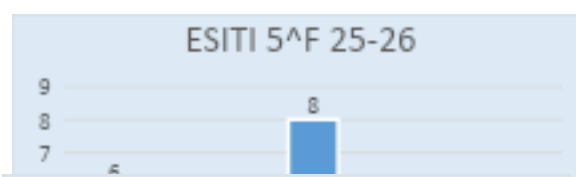
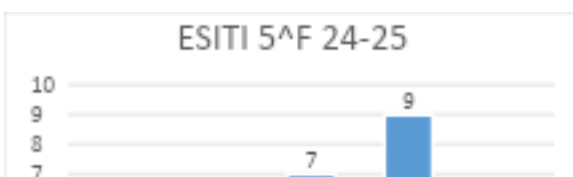
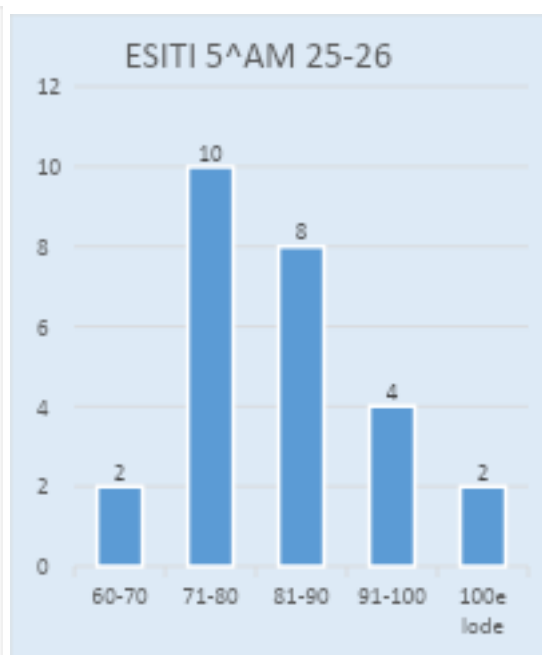
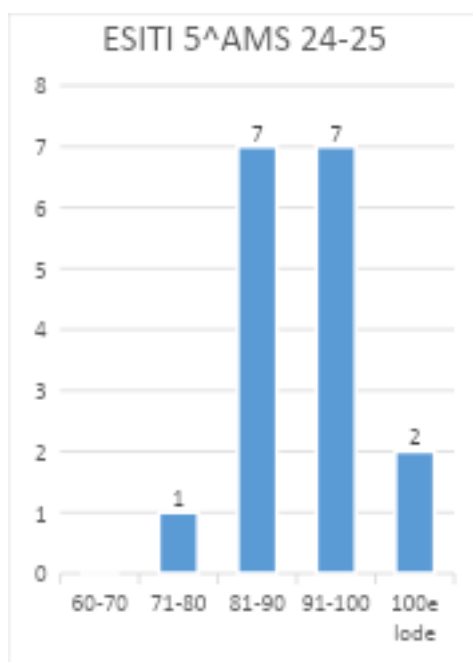
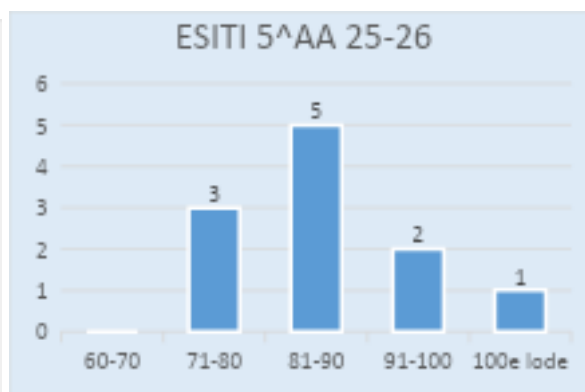
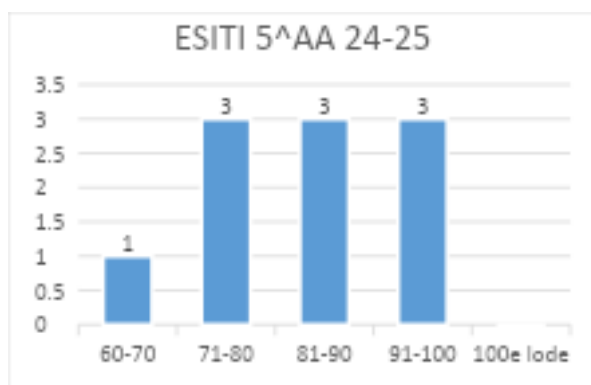
Vengono modificate due ore al secondo triennio e al quinto anno con l'introduzione di due ore di informatica a discapito di Laboratorio audiovisivo e multimediale (1 ora) e di Discipline audiovisive e multimediali (1 ora).

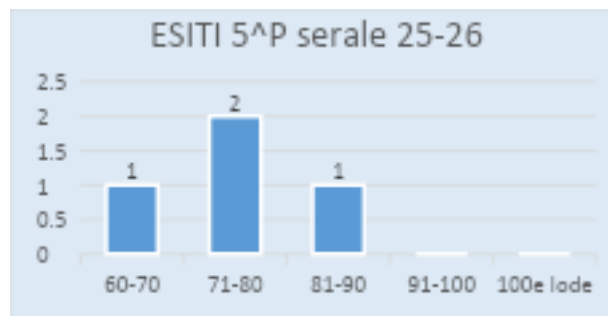
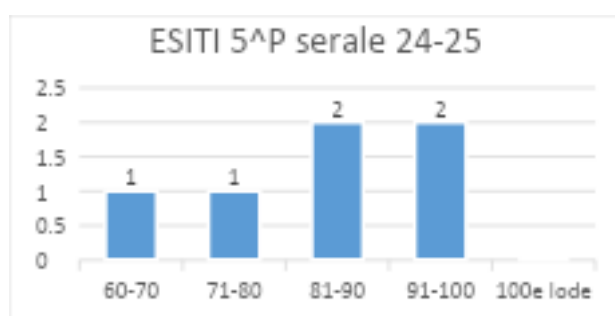
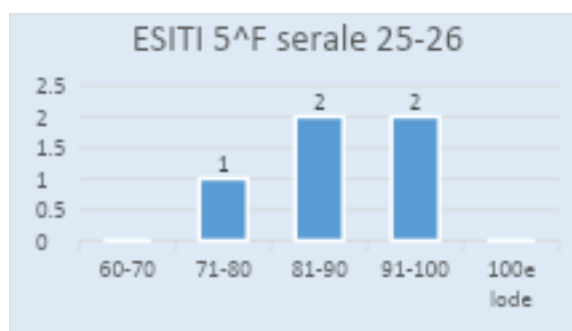
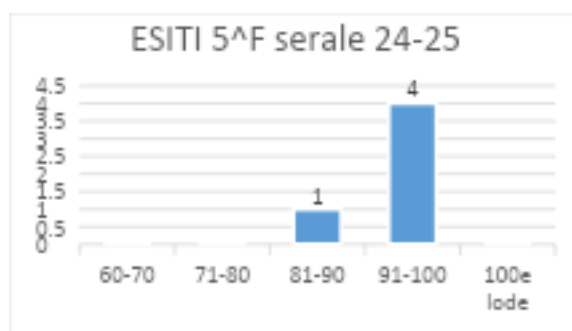
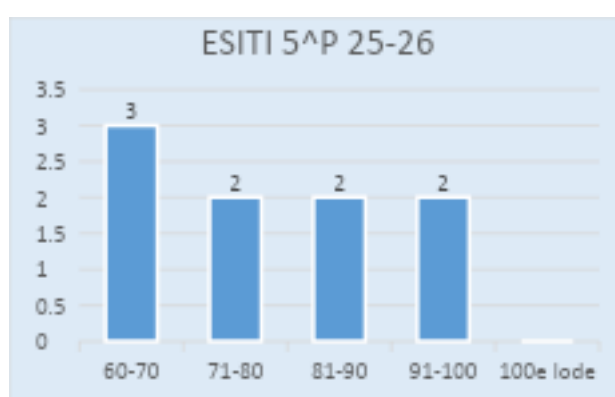
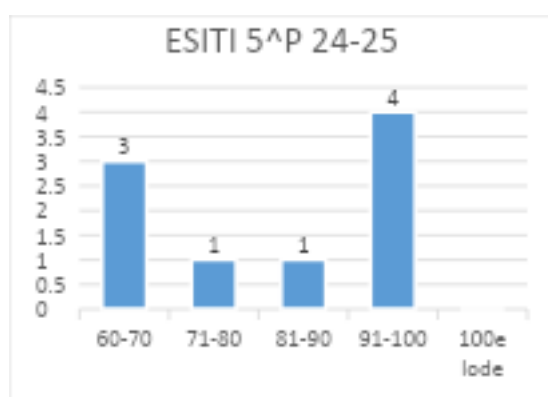
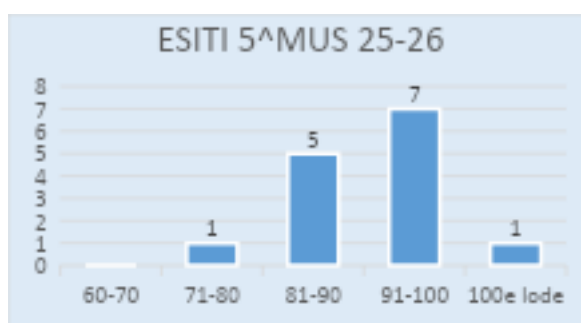
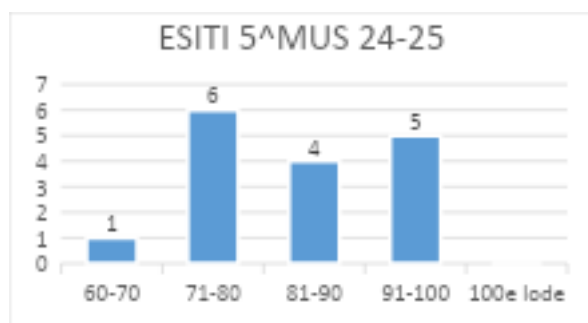
(DELIBERA N. 2 del 17 luglio 2026).

Quarto punto all'o.d.g.

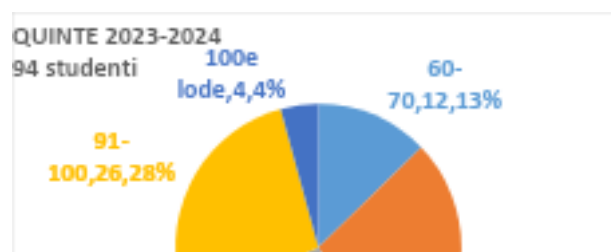
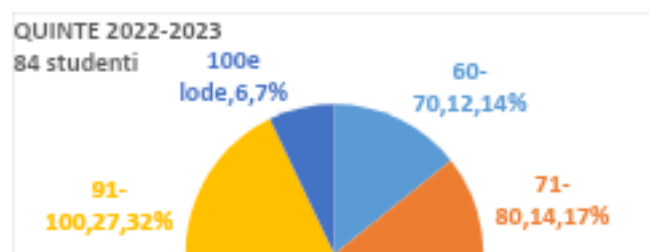
Report esiti esami di Maturità e relativa riflessione autovalutativa

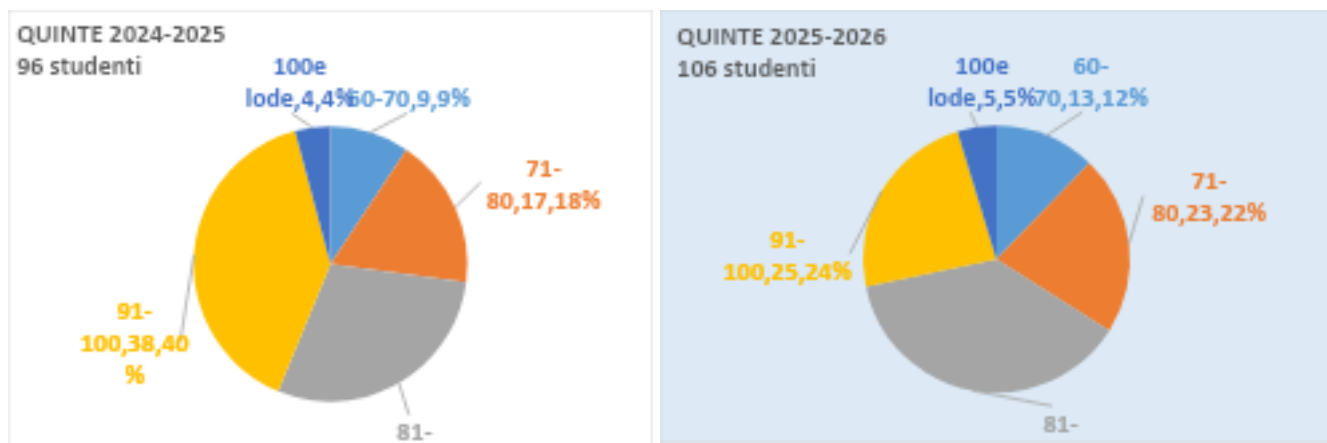
La Dirigente scolastica illustra al Collegio gli esiti degli Esami di Maturità a.s. 2025-2026 così come evidenziati dalle seguenti tabelle:





Di poi la DS sottopone al Collegio un confronto tra gli esiti aggregati degli anni precedenti e quelli di quest'anno.





Il Collegio prende atto.

Quinto punto all'o.d.g.

Relazioni FF.SS.

La Dirigente Scolastica invita i docenti funzione strumentale a relazionare circa il lavoro svolto. Relazionano pertanto i seguenti docenti sulle azioni dagli stessi messe in campo nelle aree di rispettiva competenza così come di seguito indicate:

	AREE	DOCENTI
1	PTOF E PROGETTUALITA' DI ISTITUTO	PACITTI SARA
2	SUPPORTO ALL'INCLUSIONE	MAZZOLA MICHELINA
3	INNOVAZIONE ORGANIZZATIVA DELLA DIDATTICA e SUPPORTO AGLI STUDENTI	CASA MARIANNA
4	VALUTAZIONE, MIGLIORAMENTO E SUPPORTO AI DOCENTI	VALENTE MONICA
5	SCUOLA E TERRITORIO: ADESIONE A PROGETTI, ORGANIZZAZIONE DI VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE	MARIA ROSARIA CICCARELLI
6	ORIENTARE IN ENTRATA, IN USCITA E ATTRAVERSO I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	PARLATO ANNA E AMURA DONATELLA

Le relazioni esposte sono allegate al presente verbale come parte integrante di esso.

Il Collegio, dopo approfondita riflessione, valida le relazioni delle funzioni strumentali all'unanimità dei voti espressi in maniera palese.

(DELIBERA N. 3 del 17 luglio 2026).

Sesto punto all'o.d.g.

Autovalutazione di Istituto attraverso analisi dei risultati scolastici- prove parallele

La DS ricorda che durante l'anno scolastico che si sta concludendo sono state effettuate, nell'ambito del processo di autovalutazione di Istituto, le prove comuni di Istituto per classi parallele, nel primo e nel secondo quadrimestre nella forma di compiti di realtà per le classi prime, terze, quarte. La DS invita la FS Prof.ssa Valente ad illustrare gli esiti di dette prove di cui la docente ha coordinato la somministrazione e di cui ha realizzato un efficace Report. La DS,

pertanto, rivolge alla docente Valente i più fervidi ringraziamenti per il lavoro svolto in maniera ineccepibile. Gli esiti delle prove sono illustrati grazie a grafici che sono allegati, quale parte integrante, al presente verbale.

Dalla visione di tali esiti emerge quanto segue:

CLASSI PRIME

Le classi prime mostrano un trend di crescita positivo. Nel I Quadrimestre: Il livello complessivo si è attestato sulla Sufficienza. La distribuzione dei risultati è risultata *parzialmente disomogenea*, con differenze parziali tra le varie classi. Nel II Quadrimestre: Si registra un netto miglioramento, con un livello complessivo che sale a Quasi Discreto. Nota particolarmente positiva: la differenza tra le classi diventa minima, segno che il lavoro di allineamento è stato efficace, nonostante la distribuzione interna rimanga *parzialmente disomogenea*.

CLASSI TERZE

Le classi terze evidenziano dinamiche più complesse e scostamenti marcati. Nel I Quadrimestre: Livello complessivo Sufficiente, ma caratterizzato da una differenza *significativa* tra le sezioni e una distribuzione *parzialmente disomogenea*. Nel II Quadrimestre: Il livello generale migliora, raggiungendo il Più che sufficiente.

Tuttavia, la forbice tra le diverse classi resta *significativa* e la distribuzione complessiva dei risultati diventa disomogenea. Questo indica che, sebbene la media dei voti sia migliorata, persistono forti distanze interne tra eccellenze e fasce deboli. Da evidenziare l'esiguo numero di presenze in alcune classi.

CLASSI QUARTE

Il quadro delle classi quarte mostra un leggero miglioramento nel secondo quadrimestre. Nel I Quadrimestre: Partenza solida con un livello complessivo Più che sufficiente.

Tuttavia, si riscontrano differenze *significative* tra le classi e una distribuzione *disomogenea* dei risultati. Nel II Quadrimestre: Quasi tutte le classi hanno migliorato le proprie prestazioni raggiungendo una valutazione Quasi discreta.

Rimangono *significative* le differenze tra le classi e la distribuzione si conferma complessivamente *disomogenea*.

STRATEGIE DI INTERVENTO PROPOSTE

- Co-progettazione di Dipartimento: Incentivare lo scambio e la pianificazione comune dei materiali didattici all'interno dello stesso dipartimento disciplinare per standardizzare i percorsi formativi, in particolare per le classi terze e quarte.
- Recupero in itinere: Attivare micro-interventi mirati e flessibili di recupero per le sezioni che registrano distanze significative rispetto alle medie d'Istituto.
- Revisione della Valutazione: Condividere griglie di valutazione sempre più trasparenti, oggettive e unificate, per evitare che la diversità dei contesti influenzi eccessivamente l'andamento delle prove.

Relativamente all'insegnamento dell'Educazione Civica, la prof.ssa Valente propone, altresì, di usare la funzione di Argo che consente di associare tale disciplina ad ogni docente dei singoli Consigli di Classe. Inoltre, continua la prof.ssa Valente, sarebbe opportuno fare una programmazione di classe più accurata, perché soprattutto per il quinto anno molti argomenti sono poco afferenti l'uno con l'altro. Interviene la DS, la quale propone di mettere all'Odg dei prossimi Collegi il suddetto argomento ed anche quello della media ponderata. È importante fare in modo che non tutte le verifiche incidano in egual misura sulla media dei voti, perché ci sono verifiche, come lavori di gruppo, ricerche, etc. che comunque hanno e devono avere uno spazio diverso all'interno della valutazione.

Il Collegio prende atto.

Settimo punto all'o.d.g.

Piano di Inclusione a.s. 2026-2027

La Dirigente Scolastica ricorda che il Piano Annuale per l'Inclusione è stato introdotto dalla [direttiva sui BES del 27/12/12](#) e dalla [circolare ministeriale del 6/03/13](#) "*Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica – Indicazioni operative*". Si tratta di un documento che "fotografa" lo stato dei bisogni educativi /formativi della scuola e le azioni che si intende attivare per un utilizzo coordinato delle risorse, compresi il superamento delle barriere e l'individuazione dei facilitatori del contesto di riferimento, nonché per progettare e programmare gli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. Esso ha lo scopo di:

- garantire l'unitarietà dell'approccio educativo e didattico della comunità scolastica;
- garantire la continuità dell'azione educativa e didattica anche in caso di variazione dei docenti e del dirigente scolastico;
- consentire una riflessione collegiale sulle modalità educative e sui metodi di insegnamento adottati nella scuola.

La Dirigente ricorda che si tratta di un documento fondamentale della progettazione di Istituto e ricorda le ulteriori seguenti note: [prot. 1551 del 27 giugno 2013](#), con la quale il Ministero ha diffuso un modello di PAI e la nota di chiarimento del 22 novembre 2013, secondo cui il PAI è un' integrazione **del Piano dell'offerta formativa, di cui è parte sostanziale.**

Il Collegio concorda nel ritenerlo uno strumento strategico.

La dirigente dà pertanto la parola alla Prof Mazzola FS Inclusione, affinché illustri lo stato dell'arte relativamente al Piano Annuale dell'Inclusione.

Pertanto, il Collegio acquisiti tali elementi ratifica all'unanimità dei voti espressi in maniera palese il Piano dell'Inclusione 2026-2027 così come allegato al presente verbale e già inviato a ciascun membro del Collegio, quale parte integrante del PTOF.

(DELIBERA N. 4 del 17 luglio 2026).

Ottavo punto all'o.d.g.

Piano delle attività del mese di settembre 2026

Dopo attento ed approfondito vaglio, all'unanimità dei voti espressi in maniera palese vengono deliberati i seguenti impegni collegiali per il mese di settembre 2026.

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' SETTEMBRE 2026

❖ ASSUNZIONE IN SERVIZIO

1° settembre ore 8:00

❖ COLLEGIO DEI DOCENTI

2 settembre dalle 10:30-12:00 (1h e trenta) col seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
 2. Nomina dei collaboratori del Dirigente Scolastico per l'a.s. 2026-2027;
 3. Criteri adeguamento PTOF 2026-2027 ai nuovi bisogni e alle nuove risorse: autonomia progettuale ai sensi del DPR 275/99;
 4. Individuazione delle figure di sistema e di supporto al PTOF per l'a.s. 2026-2027;
 5. Determinazione aree FF.SS., criteri di attribuzione dell'incarico, termini per la presentazione della domanda, scelta dei membri della relativa commissione istruttoria;
 6. Suddivisione dell'anno scolastico ai fini della valutazione degli allievi;
 7. Prove di verifica e valutazione scritta e orale per l'a.s. 2026-2027;
 8. Designazione commissioni per la verifica ed eventuale revisione della griglia di comportamento e della programmazione di Educazione Civica;
 9. Corsi di riallineamento prima dell'avvio delle attività didattiche;
 10. Approvazione del Piano Annuale delle Attività;
 11. Approvazione del Piano di Formazione Annuale.
- Altri ulteriori eventuali punti

❖ **RIUNIONE GLI CON LA SOLA COMPONENTE DOCENTI**

3 settembre ore 8:30 (2 h)

❖ **RIUNIONE COMMISSIONI GRIGLIA COMPORTAMENTO E PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

3 settembre ore 10:30 (2 h)

❖ **DIPARTIMENTI DISCIPLINARI**

4 e 7 SETTEMBRE 10.00-12:00 (4 h) col seguente ordine del giorno:

PER I DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

1. Definizione programmazione disciplinare di istituto, con riguardo alle Indicazioni Nazionali e alle Linee Guida, secondo scansione bimestrale con indicazione dei precipui contenuti disciplinari riferimenti bibliografici e con indicazione delle metodologie e dei tempi delle verifiche;
2. Revisione delle griglie di valutazione alla luce delle discrasie emerse nelle prove parallele;
3. Definizione degli addentellati interdisciplinari di ciascuna disciplina, in particolare con riferimento alle UDA del percorso professionale;
4. Agganci della programmazione disciplinare con tematica annuale PTOF;
5. Agganci della programmazione disciplinare con l'insegnamento dell'Educazione Civica.

PER IL DIPARTIMENTO MUSICALE

1. Definizione programmazione disciplinare per ciascuno strumento, con riguardo alle Indicazioni Nazionali, secondo scansione bimestrale con indicazione dei precipui contenuti disciplinari (brani e studi oggetto delle esercitazioni di esecuzione e interpretazione) e con indicazione delle metodologie e dei tempi delle verifiche;
2. Individuazione dei programmi delle verifiche attraverso compiti di realtà : programmazione

- eventi e contenuti degli stessi su cui improntare i laboratori di musica da camera;
3. Agganci della programmazione disciplinare con l'insegnamento dell'Educazione Civica.

LE ATTIVITA' DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI SARANNO VERBALIZZATE IN APPOSITO REGISTRO NEL QUALE SARANNO INSERITE LE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI PER CIASCUNA DISCIPLINA, ALLA SECONDA SEDUTA PRENDERANNO PARTE I DOCENTI DI SOSTEGNO CIASCUNO IN BASE ALLA PROPRIA SPECIALIZZAZIONE DISCIPLINARE:

	CLASSE DI CONCORSO	DIPARTIMENTO
1	A002	DESIGN DEI METALLI
2	A004	DESIGN DEL LIBRO
3	A005	DESIGN DEL TESSUTO
4	A007+A010	DISCIPLINE AUDIOVISIVE + DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE
5	A008	DISCIPLINE GEOMETRICHE
6	A009+A014	DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE + DISCIPLINE PLASTICHE
7	A012+A021	DISCIPLINE LETTERARIE + GEOGRAFIA
8	A015	DISCIPLINE SANITARIE
9	A018+A019 + +B023	FILOSOFIA E STORIA + FILOSOFIA E SCIENZE UMANE + LABORATORI SERVIZI SOCIO-SANITARI
10	AA24+AB24	FRANCESE + INGLESE
11	A027	MATEMATICA E FISICA
12	A034+A050	CHIMICA + SCIENZE NATURALI
13	A041+B016	SCIENZE INFORMATICHE + LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIA
14	A045+A046	SCIENZE ECONOMICHE + SCIENZE GIURIDICHE
15	A048	SCIENZE MOTORIE
16	A054	STORIA DELL'ARTE
17	A053+A063+A064	STORIA DELLA MUSICA + TEC + TAC *
18	IRC+ ATTIVITA' ALTERNATIVE	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA + ATTIVITA' ALTERNATIVE
19	AB55 AC55 AD55 AI55 AJ55 AK55 AL55 AM55 AN55 AO55 AP55 AS55 AV55 AW55	CHITARRA CLARINETTO CORNO PERCUSSIONI PIANOFORTE SASSOFONO TROMBA VIOLINO VIOLONCELLO CANTO CONTRABBASSO VIOLA MANDOLINO FLAUTO

*NELLA SECONDA RIUNIONE DI DIPARTIMENTO SI AGGREGHERANNO AL DIPARTIMENTO MUSICALE

❖ COLLEGIO DEI DOCENTI

8 SETTEMBRE 9:00-11.00 (2h) col seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Costituzione Classi;
3. Assegnazione dei docenti alle classi
4. Nomina dei coordinatori e dei segretari dei Consigli di classe;
5. Designazione Funzioni Strumentali;
6. Nomina docenti tutor docenti neoassunti;
7. Attività alternative IRC;
8. Proposta per la modalità di svolgimento dei rapporti con le famiglie;
9. Comunicazione orario provvisorio
10. Report esiti prove INVALSI a.s. 2026-2027

❖ CORSI DI RIALLINEAMENTO: DAL 07 all'11 SETTEMBRE 2026

❖ CONSIGLI DI CLASSE FINALIZZATI ALLA CONOSCENZA DEL TEAM DOCENTE, ALL'ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI E ALLA PROGETTAZIONE DI CLASSE:

9-10-11 SETTEMBRE (3 h forfettarie) col seguente ordine del giorno:

- a) Insediamento e conoscenza tra docenti;
- b) Rilevazione e riflessione sui BES: progetto inclusione di classe;
- c) Programmazione educativa di classe;
- d) UDA e designazione tutor alunno/a (solo per l'indirizzo professionale);
- e) Individuazione attività FSL e relativi tutor interni (solo per il triennio e la 2^PQ)
- f) Adeguamento delle programmazioni disciplinari al progetto sperimentale (solo per la 1^PQ, la 2^PQ, 3^PQ, 1^D, 2^D)

Le riunioni si terranno col seguente calendario:

Mercoledì 9 settembre 2026

Orario	Classe 1	Classe 2
8:00–9:00	1A	
9:00–10:00	2A	3AM
10:00–11:00	3AAT	4AMT
11:00–12:00	4AA	5AM.
12:00–13:00	5AA	

Giovedì 10 settembre 2026

Orario	Classe 1	Classe 2
8:00–9:00	1B	1PQ
9:00–10:00	2B	2PQ
10:00–11:00	3F	3PQ
11:00–12:00	4F	4P
12:00–13:00	5F	5P

Venerdì 11 settembre 2026

Orario	Classe 1	Classe 2
8:00–9:00	1MUS	4MS
9:00–10:00	2CMUS	5MS

10:00–11:00	3MUS	1D
11:00–12:00	4MUS	2D
12:00–13:00	5MUS	

❖ **ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

8-9-10-11 SETTEMBRE

❖ **RIUNIONI ORGANIZZATIVE CORSI DI II LIVELLO**

9-10- 11 SETTEMBRE

Oltre a tale calendario viene altresì deciso che per quanto attiene l'organizzazione dei corsi di riallineamento, dedicati alle discipline matematica, inglese e italiano di TAC, tenute rispettivamente dai docenti Parlato L, Ciampa, Veronelli, docente di TAC il Collegio intende indirizzarli esclusivamente ai neoiscritti che ne facciano richiesta tramite modulo google al fine di rafforzare i prerequisiti in ingresso e accompagnare i neoiscritti nel nuovo contesto scolastico. I corsi si terranno dal 7 all'11 settembre 2026

Il Piano delle attività dei docenti per il solo mese di settembre 2026 è deliberato all'unanimità dei voti espressi in maniera palese ai sensi dell' art. 44 del CCNL Istruzione e Ricerca 2019/2021.

(DELIBERA N. 5 del 17 luglio 2025).

Nono punto all'o.d.g.

Individuazione tematica/tematiche PTOF trasversali a.s. 2026-2027

La DS prospetta la possibilità che il Collegio Docenti scelga una tematica da sviluppare in una prospettiva transdisciplinare ai vari indirizzi di studio e attraverso le quali costruire degli eventi quali compiti di realtà.

A tal proposito vengono formulate dal Collegio, relativamente alle tematiche di Istituto, le seguenti proposte:

- 1) **ECOPOLIS: LA CITTA' DEL FUTURO:** Progettazione urbanistica basata sulla biomimesi (architettura che imita la natura); Arredo urbano intelligente e sostenibile; Creare il brand e la *wayfinding* (segnaletica) di una città del futuro; Realizzazione di dipinti, sculture o installazioni che esplorino il dualismo "Ecotopia" (città perfettamente integrata con la natura) vs "Distopia" (alienazione tecnologica); Realizzazione di un cortometraggio ambientato nella città del futuro; **Paesaggi sonori** Registrare i rumori della città e rielaborarli digitalmente per creare la "colonna sonora" di una giornata tipo nella città del futuro; **Performance Live:** Un concerto che utilizzi strumenti acustici tradizionali accostati a sintetizzatori e strumenti digitali, esplorando il contrasto e la fusione tra "meccanico" e "naturale"; Analizzare le barriere architettoniche e psicologiche della città attuale per proporre soluzioni di accoglienza e supporto psicologico nei nuovi spazi urbani.

EVENTO FINALE **"Benvenuti ad Ecopolis"** Il visitatore entra a scuola e si trova dentro la città del futuro. Viene guidato dalla segnaletica creata da **Grafica**, cammina tra le installazioni di **Figurativo** e i plastici di **Architettura**, prova le sedute progettate da **Design**. Il tutto è accompagnato dal paesaggio sonoro del **Musicale**, mentre sugli schermi scorrono i video dell'**Audiovisivo**. All'ingresso e lungo il percorso, gli studenti del **Professionale** accolgono i visitatori, illustrando i servizi sociali e inclusivi pensati per gli abitanti di questa nuova comunità.

- 2) **L'Arte della Cura:** Studiare i bisogni psicosociali di categorie specifiche (es. anziani con Alzheimer,

bambini ospedalizzati, adolescenti in condizioni di isolamento sociale) ed elaborare linee guida di accoglienza ed empatia; Progettare spazi che riducono lo stress e favoriscono il benessere psicofisico; Universal design- Progettare oggetti per l'infanzia o la terza età: stoviglie ergonomiche ma esteticamente eleganti per chi ha difficoltà motorie, giocattoli sensoriali per bambini con disturbi dello spettro autistico, o sistemi di domotica semplificati; progettare sistemi di comunicazione aumentativa alternativa (CAA); Realizzazione di opere d'arte destinate a essere toccate (sculture tattili pensate per i non vedenti) o laboratori di pittura e modellazione della creta co-condotti dagli studenti insieme agli utenti dei servizi sociali; Realizzazione di video-ritratti o di un documentario incentrato sul concetto di "caregiver" (chi si prende cura di un familiare malato), raccogliendo testimonianze dirette e dando voce a chi spesso è invisibile; Creazione di brani musicali con frequenze e ritmi studiati per favorire il rilassamento o la concentrazione .

EVENTO FINALE : "Il Festival del Benessere e della Cura"

La scuola potrebbe aprirsi al territorio trasformandosi in un grande "Spazio di Rigenerazione":

- Il **Musicale** esegue concerti di musica rilassante in stanze sensoriali.
- L'**Artistico** espone i progetti di parchi terapeutici, gli oggetti di design inclusivo e le opere d'arte da toccare.
- Il **Professionale** organizza workshop aperti alla cittadinanza (es. laboratori sull'invecchiamento attivo, sulla gestione dello stress o sulla sana alimentazione).

- 3) **HOMO LUDENS: IL GIOCO, LA REGOLA E L'ERRORE**: Studiare e progettare attività di "Play Therapy" per bambini ospedalizzati o laboratori di stimolazione cognitiva e motoria tramite il gioco per gli anziani; Progettare giocattoli didattici in legno o materiali ecologici, giochi da tavolo collaborativi, oppure giochi sensoriali; Progettare un parco giochi inclusivo (dove bambini con e senza disabilità possono giocare insieme); Creazione di opere casuali (ispirate ai giochi surrealisti e dadaisti come il Cadavre Exquis), Realizzazione di un cortometraggio a bivi; Il gioco dei dadi musicali; Musica d'improvvisazione e Body Percussion.

EVENTO FINALE: Il Festival del Gioco e della Creatività Invece di una classica mostra statica, la scuola potrebbe trasformarsi per un giorno in una Ludoteca Interattiva:

- I visitatori entrano e ricevono una "scheda di gioco" (stampata da **Grafica**).

Possono testare i giocattoli creati da Design, muoversi nei parchi gioco in miniatura di Architettura, perdersi nei video interattivi di Audiovisivo.

Gli studenti del Musicale guidano sessioni di "indovina la canzone" o di improvvisazione ritmica con il pubblico.

Gli studenti del Professionale gestiscono aree di gioco dedicate all'inclusione e alla cooperazione per i bambini del territorio e per gli adulti.

Il Collegio esprime le seguenti votazioni:

Prima tematica proposta	Voti: 24
Seconda tematica proposta	Voti: 33
Terza tematica proposta	Voti: 22

Delibera altresì di implementare un progetto di orientamento in ingresso e in itinere dal titolo "ORIENTARTI", di cui a settembre sarà definito ogni aspetto ed un progetto dal titolo "SPAZI D'AUTORE" in cui ciascuna classe progetterà il restyling artistico di una parte dell'edificio scolastico. Al riguardo la prof.ssa Somma propone un dipartimento di "laboratorio artistico", attraverso il quale tutti i docenti di indirizzo possono confrontarsi per stilare un'unica programmazione disciplinare biennale di base, centrata soprattutto sul periodo del primo anno e del primo quadrimestre del secondo anno. La Dirigente rimarca che il progetto Orient...arti è incentrato sulle finalità che il dipartimento proposto dalla prof.ssa Somma si prefigge.

Pertanto il Collegio delibera di adottare la seconda tematica di Istituto per l'a.s. 2026-2027 e che tale tematica possa trovare sviluppo nelle programmazioni di classe, nelle programmazioni di dipartimento e negli eventi di rendicontazione sociale.

(DELIBERA N. 6 del 17 luglio 2025).

Decimo punto all'o.d.g.

Prot. 81652-2 del 23/05/2025-Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra: risorse umane

Il Collegio Docenti, informato dalla DS circa l'autorizzazione ricevuta per il progetto **Prot. 81652-2 del 23/05/2025-Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra**, analizza nel merito il progetto dal titolo "Competenti si diventa" così strutturato:

141602 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ("SONO NOI")	15	30	▼
141603 - Lingua madre (LIB(E)RIAMOCI)	18	30	▼
141604 - Matematica, scienze e tecnologie (STEM: SOSTANTIVO FEMMINILE PLURALE)	21	30	▼
141605 - Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria) (OPEN YOUR MIND)	28	30	▼
141606 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (DIGIT...ALI)	20	30	▼
141607 - Educazione motoria (SPORTIVA...MENTE)	15	30	▼
141608 - Consapevolezza ed espressione culturale (LA FILIERA DEL SUONO)	50	30	▼
141609 - Consapevolezza ed espressione culturale (La Bauhaus ...a Sorrento)	15	30	▼
141610 - Consapevolezza ed espressione culturale (RITRATTO D'AUTORE)	30	30	▼

Dopo approfondito confronto, si appura che tra i docenti non ci sono insegnanti madre-lingua e che pertanto sarà necessario procedere al bando esterno per la selezione di tale figura per il modulo **OPEN YOUR MIND**.

Quindi il Collegio, dopo attento vaglio dei curricula vitae dei membri del Collegio stesso, acquisita le candidature da parte dei docenti sotto indicati e ritenuto adatto il loro profilo professionale per ricoprire il ruolo all'interno di tale progettualità, delibera all'unanimità dei voti espressi in maniera palese di individuare quali risorse umane per il progetto in parola i seguenti docenti:

Supporto al coordinamento: Prof Palomba

MODULO	ESPERTO	TUTOR
<i>SONO NOI</i>	CELOTTO	PARLATO L.
<i>LIBRIAMO</i>	VERONELLI	GALANO
<i>STEM: SOSTANTIVO FEMMINILE PLURALE</i>	PARLATO L.	SOMMA
<i>OPEN YOUR MIND</i>		CASA
<i>DIGIT...ALI</i>	PETAGNA	VALENTE
<i>SPORTIVA,,,MENTE</i>	TITO	GALANO
<i>LA FILIERA DEL SUONO</i>	GUASTAFIERRO	PARLATO A.
<i>LA BAHAAUS A SORRENTO</i>	DONNARUMMA	ESPOSITO M.C.
<i>RITRATTO D'AUTORE</i>	IMPERATO	CASOLA

(DELIBERA N. 7 del 17 luglio 2026).

Undicesimo punto all'o.d.g.

Prot. 112894 del 11/05/2026- Piano Estate 2026-2027: risorse umane

Il Collegio Docenti, informato dalla DS circa l'autorizzazione ricevuta per il progetto Prot. 112894

del 11/05/2026- Piano Estate 2026-2027 dal titolo “BEN-ESSERE COMPETENTE: L’ARTE DI ORIENTARSI NEL MONDO” così strutturato:

299894 - Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria) (Passport to the Future: Potenziamento Li...)	20	60 ▼
299911 - Competenza imprenditoriale (Ciak, si gira! Storytelling Audiovisivo)	18	30 ▼
299923 - Educazione motoria e sport (Ritmo e Movimento: Inclusione e Benesser...)	16	60 ▼
299947 - Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali (Progettare lo Spazio: Disegno Tecnico e ...)	20	30 ▼
299961 - Consapevolezza ed espressione culturale (Sound Lab: Esplorazioni Sonore e Compete...)	20	30 ▼
299977 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Insieme si Cresce: Spazio Condiviso di A...)	17	30 ▼
300000 - Consapevolezza ed espressione culturale (Mani nel Colore: Laboratorio di Tecniche...)	16	30 ▼

Dopo approfondito confronto, si appura che tra i docenti non ci sono insegnanti madre-lingua e che pertanto sarà necessario procedere al bando esterno per la selezione di tale figura per il modulo **PASSWORD TO DO FUTURE**.

Dopo ulteriore confronto si appura che non è presente tra i docenti una figura di esperto che possa dare al modulo **CIAMPA SI GIRA** il taglio programmato quale esperienza relativa alla competenza imprenditoriale nell’ambito del Social Management, pertanto si constata la necessità di procedere al bando esterno.

Mentre il Collegio rinvia la decisione relativa alla nomina degli esperti e tutor per i moduli **SOUND LAB** e **MANI NEL COLORE** in quanto detti moduli si svolgeranno per ultimi e potranno protrarsi anche per l’a.s. 2027-2028.

Quindi il Collegio, dopo attento vaglio dei curricula vitae dei membri del Collegio stesso, acquisita le candidature da parte dei docenti sotto indicati e ritenuto adatto il loro profilo professionale per ricoprire il ruolo all’interno di tale progettualità, delibera all’unanimità dei voti espressi in maniera palese di individuare quali risorse umane per il progetto in parola i seguenti docenti:

Supporto al coordinamento: Prof Palomba

MODULO	ESPERTO	TUTOR
PASSWORD TO DO FUTURE		CIAMPA - FIORENTINO D.
CIAMPA SI GIRA		TOMASULO
RITMO E MOVIMENTO	CICCARELLI	TRUSIO FIORENTINO C.
PROGETTARE LO SPAZIO	DONNARUMMA	ANDOLFI
SOUND LAB		
INSIEME SI CRESCE	MOSCA D.	PALOMBA
MANI NEL COLORE		

(DELIBERA N. 8 del 17 luglio 2026).

Dodicesimo punto all’o.d.g.

Prot. 167911 del 01/07/2026 -Mobilità linguistica e tirocini all'estero: adesione

La DS spiega che si tratta di un progetto che intende attuare il Piano per il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso esperienze, percorsi formativi, stage, tirocini e progetti di mobilità linguistica all'estero per gli studenti di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 giugno 2026, n. 125. L'iniziativa è finanziata dal PN Scuola e Competenze 2021-2027 – Fondo FSE+. Questo avviso costituisce una prima finestra temporale preziosa per il nostro Istituto in quanto ci consente di poter attivare i percorsi formativi sin dall'anno 2026. Dopo ampio confronto da cui emerge che il progetto diviso in tre azioni, che prevede un finanziamento con un massimale di 160.000€, potrebbe favorire il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso esperienze, percorsi formativi, stage, tirocini e progetti di mobilità linguistica all'estero per gli studenti, il Collegio all'unanimità dei voti espressi in maniera palese, delibera l'adesione al progetto Avviso Avviso Prot. 167911 del 01/07/2026 - Azione: ESO4.6.A6 Sottoazione: ESO4.6.A6.B, Azione: ESO4.6.A7 Sottoazione: ESO4.6.A7.B, Azione: ESO4.6.A8 Sottoazione: ESO4.6.A8.A, delegando lo staff alla compilazione di tale progetto entro il 27 luglio.
(DELIBERA N. 9 del 17 luglio 2026).

Tredicesimo punto all'o.d.g.

Comunicazione della dirigente scolastica

La Dirigente, rivolge, a nome di tutta la comunità educante, i più sinceri auguri ai docenti appena entrati di ruolo e rivolge altresì i più fervidi auguri e ringraziamenti al personale che dal 1^a settembre prossimo andrà in quiescenza.

In particolare ringrazia:

La prof.ssa Michelina Mazzola: “Una docente speciale che, operando in questa scuola per 11 anni, ha fatto dell'inclusione, della salute e della crescita dei nostri studenti la sua missione. Grazie per il prezioso lavoro come Funzione Strumentale e per aver coordinato con passione e professionalità i progetti di educazione alla salute. Buona pensione, la sua straordinaria dedizione ha lasciato un segno indelebile in questa scuola!”

Il Prof Francesco Saverio Ciampa: “Un caro docente la cui presenza nella nostra scuola non è mai passata inosservata. Di lui ricorderemo sempre la schiettezza e, soprattutto, la grande professionalità, sensibilità, serietà e dedizione con cui hai supportato i ragazzi che avevano più bisogno di una guida ferma e attenta. Grazie per lo straordinario lavoro svolto in questi anni e buona pensione!”

Il Prof. Franco Ciro Tirelli “Al Professor Tirelli rivolgiamo un sentito grazie, per gli innumerevoli anni dedicati alla nostra scuola con passione, straordinaria maestria nel design del libro e profonda cultura. La sua simpatia e la capacità di far fiorire il talento degli studenti hanno lasciato un segno indelebile. Grazie per aver curato l'immagine e l'anima artistica della nostra comunità con generosità e genio creativo.”

Insieme ai ringraziamenti sentiti la Dirigente rivolge a tutti i pensionandi i migliori auguri perché anche la nuova fase di vita che li aspetta possa riservare tanta serenità, prosperità e salute.

La seduta è pertanto chiusa alle ore 13:00

Il presente verbale sarà approvato nella prossima seduta.

La segretaria
Prof. ssa Andreina Mariconda

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Pasqua Capiello