



ISTITUTO SUPERIORE  
Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA  
"FRANCESCO GRANDI" Sorrento



**Liceo ad indirizzo raro per la Tarsia Ligneasorrentina e per la Tessitura**

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: [nais10300d@istruzione.it](mailto:nais10300d@istruzione.it); [nais10300d@pec.istruzione.it](mailto:nais10300d@pec.istruzione.it)

I. S. "FRANCESCO GRANDI"  
SORRENTO (NA)  
Prot. 0006788 del 15/05/2023  
II-2 (Uscita)

## ESAME DI STATO

**a.s. 2022 – 2023**

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

(ai sensi dell'art.17 comma 1 del D. Lgs n. 62/2017 - nota ministeriale 2860 del 30/12/2022)

### della Classe V Sezione P Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza Sociale

**sperimentazione Animatore Turistico ed Istruttore Sportivo**



Sorrento, 15/05/2023

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
PROF.SSA PASQUA CAPPIELLO

# Sommario

<b>PARTE PRIMA</b>	<b>4</b>
<b>DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>4</b>
Breve descrizione del contesto	4
Presentazione Istituto	5
Breve storia	5
Ai nostri giorni	7
Le strutture ed i laboratori	8
<b>PARTE SECONDA</b>	<b>10</b>
<b>PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</b>	<b>10</b>
COMPETENZE IN USCITA	10
COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO	11
Quadro orario	12
<b>PARTE TERZA</b>	<b>13</b>
<b>LA STORIA DELLA CLASSE</b>	<b>13</b>
Presentazione della classe	13
Prospetto dati della classe	14
Composizione del Consiglio di Classe	15
Variazione del Consiglio di classe nel triennio - componente Docente	15
<b>PARTE QUARTA</b>	<b>16</b>
<b>SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	<b>16</b>
Tempo-scuola	16
Competenze Trasversali	17
Obiettivi disciplinari: conoscenze, competenze ed abilità	22
Strategie e metodi per l'inclusione	22
Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione	22
Griglia di valutazione	22
Criteri assegnazione voto di condotta	24
Griglia di valutazione del comportamento	24
<b>ATTIVITÀ CURRICULARI</b>	<b>27</b>
Programmazione globale della classe	27
Obiettivi trasversali	28
Metodologie e strategie didattiche	30
Libri di testo	31
Iniziative ed esperienze extracurricolari	31
Educazione Civica	31

Prove INVALSI	32
allegati al documento	32
<b>PARTE QUINTA</b>	<b>33</b>
<b>SVOLGIMENTO ESAME DI STATO</b>	<b>33</b>
Discipline affidate ai commissari esterni	33
Discipline affidate ai commissari interni:	33
Prima prova scritta:	33
Seconda prova scritta	34
Colloquio orale	38
Simulazioni prove d'esame	39
Membri interni della commissione d'esame	39
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>40</b>

## PARTE PRIMA

### DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

#### Breve descrizione del contesto

La Penisola Sorrentina, famosa e rinomata per le bellezze paesaggistiche, per l'accoglienza turistica, per la laboriosità dei suoi abitanti, per l'essere stata culla e dimora di artisti, poeti, letterati e pensatori ha dovuto in ordine ai tempi trovare sempre risposte adeguate ai cambiamenti ed alle nuove esigenze, come trasporti più efficienti, piani di servizi, piani commerciali e piani di viabilità, opere di urbanizzazione.

Molto è stato fatto per migliorare la qualità della vita ma resta ancora tanto da fare. Uno tra tutti la necessità di trovare un accordo proficuo tra le vocazioni territoriali ed i talenti delle giovani generazioni favorendo la nascita di un capitale umano preparato al contesto civile e professionale e pronto al cambiamento richiesto dalla società globalizzata.

L'I.S. Grandi, nonostante le difficoltà della scuola italiana, è il luogo in cui si cerca di coniugare la memoria storica del passato con la modernità del tempo attuale e la richiesta del mondo del lavoro.



Data la sua storia, il suo contesto sociale ma soprattutto la ricchezza degli insegnamenti e dei laboratori di settore l'istituto è scelto da studenti provenienti da un vastissimo bacino territoriale che comprende l'area stabiese-pompeiana - S. Antonio Abate, Castellammare di Stabia, Gragnano, Pimonte, Casola, Lettere, Pompei, Scafati - la costiera amalfitana - Amalfi, Praiano, Positano - la penisola Sorrentina - Vico Equense, Meta, Piano di Sorrento, S. Agnello, Massa Lubrense - e

l'Isola di Capri - Capri ed Anacapri.

Peculiare caratteristica dei luoghi è la presenza di molti centri abitati montani variamente dislocati ed anche con difficoltà nei trasporti.

Fino agli anni 2000 questi centri hanno vissuto il progressivo abbandono dell'agricoltura, la trasformazione del turismo in fenomeno di massa, la nascita, il boom e la crisi dell'industria, gli alterni destini dell'artigianato ma, anche, il decadimento dei valori e degli ideali tradizionali, la cementificazione selvaggia, la devastazione del territorio, la comparsa dell'inquinamento, e lo sgretolamento del tessuto sociale, la crisi della famiglia, la

manipolazione e la strumentalizzazione dei bisogni soprattutto giovanili, la disoccupazione e la sottoccupazione, la sottocultura e la marginalità e non ultima la droga.

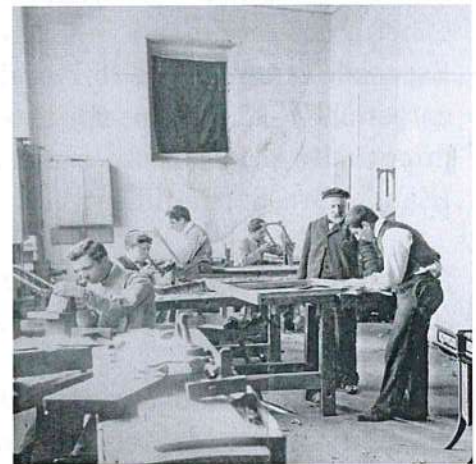
Tra l'altro l'I.S. "Grandi" di Sorrento per la tipologia stessa degli indirizzi artistici e musicali previsti e per la tradizionale esperienza si trova in penisola sorrentina ad essere istituto polo di pluralismo ed accoglienza.

L'eterogeneità della provenienza degli studenti e' forma di ricchezza socio-culturale. Favorisce i valori di cooperazione e tolleranza ed è volano per il potenziamento e l'utilizzo di diverse forme e linguaggi di comunicazione. L'ambiente sociale medio-basso degli studenti spesso è motivo di volontà di miglioramento e di riscatto sociale e culturale.

## Presentazione Istituto

### Breve storia

Nella seconda metà dell'Ottocento, mentre le botteghe artigiane si sviluppavano lungo le vecchie strade di Sorrento, l'intarsio acquistò il peso d'industria principale nell'economia locale grazie alla crescente domanda di souvenir ed oggetti d'arredamento (tavolini, cofanetti, vassoi) richiesti dai visitatori italiani e stranieri.



Così fra gli artigiani locali, esperti nella lavorazione del legno, ebbe origine, sotto lo stimolo della produzione di veri artisti come Antonino Damora, Giuseppe Gargiulo e Michele Grandville, una nuova linea di prodotti per un pubblico più vasto che proseguiva una tradizione limitata ad una committenza aristocratica che risale addirittura al '500.

Nacque così l'esigenza di affiancare ai pochi laboratori, ai quali fino ad allora era stata affidata la formazione di nuovi artigiani, una vera scuola in modo da realizzare una maggiore qualificazione professionale e confermare i risultati che la tarsia Sorrentina aveva già conquistato.

Interprete di questa esigenza fu la Società operaia del Mutuo Soccorso, sorta l'8 luglio 1877, con sede presso lo storico Sedil Dominova in via San Cesareo. Essa, fin dal 1881, sensibile all'emancipazione culturale della classe operaia e dei suoi figli, aveva deliberato nella seduta del Consiglio direttivo del 3 aprile di quell'anno la nomina del maestro elementare Balsamo (cui si affiancò in un secondo momento il maestro Barone) istituendo,

di fatto, presso i suoi locali, un corso serale, con inizio delle lezioni alle ore 8 pomeridiane, autorizzato il 16 maggio 1884 dallo stesso Provveditore agli Studi di Napoli.

Principale promotore dell'iniziativa fu Francesco Grandi (1841 – 1934), ex garibaldino che aveva scelto Sorrento come sua seconda patria.

In un'Assemblea generale dei soci del 7 dicembre 1884 fu poi avviata la procedura per istituire anche una Scuola di Disegno ed Intarsio.

La Scuola di Disegno, sotto la direzione di Francesco Grandi, fu effettivamente attivata, il 5 aprile 1885 con un corso serale di disegno, intarsio ed ebanisteria, tenuto nell'ex convento dei Teatini, in Piazza Sant'Antonino, (oggi sede municipale) per opera dell'Amministrazione comunale e con il contributo finanziario del Banco di Napoli.

La Scuola vide progressivamente aumentare il numero degli allievi anche per l'alto impegno profuso da Francesco Grandi, Direttore della stessa istituzione dal 1886 al 1914, nonché insegnante di ornato e figura. I lavori realizzati da questi maestri dell'intaglio ebbero riconoscimenti internazionali (Mostra di Chicago del 1893, medaglia d'argento Esposizione universale di Parigi del 1900 nella sezione "Enseignement special, industrial e commercial") e furono apprezzati da Sovrani e Papi, costituendo tuttora una parte importante di collezioni e mostre presso i Musei di tutto il Mondo (Città del Vaticano, Irlanda, Brasile, Stati Uniti).

Nel 1930 avvenne il trasferimento nei nuovi locali annessi al Chiostro di San Francesco (dove tuttora ha sede la sezione Arte del Mobile).

Un'altra industria di antica origine confluita negli insegnamenti dell'Istituto d'Arte è quella della lavorazione dei tessuti. Carlo Merlo, capitano a riposo della Marina Borbonica, nella sua "Guida della Città di Sorrento", pubblicata nel 1857, cita oltre l'industria dell'intarsio e del mobile, anche i "filugelli o bachi da seta, nastri e veli per tavianiere".

Nell'800 accanto alla coltivazione degli agrumi, della vite, dell'ulivo e del noce era diffusa infatti la coltivazione del gelso, che permetteva l'allevamento del baco da seta.

Si era sviluppata in decine di laboratori a carattere familiare un'interessante produzione di tessuti che, accanto ai lavori all'uncinetto ed alla lavorazione di cappelli di paglia, rifornivano mercati nazionali ed internazionali. La lavorazione della seta, che precedeva addirittura la nascita dell'intarsio sorrentino, aveva un certo rilievo economico costituendo per molte famiglie contadine una fonte di reddito.

Su questa seconda, e non meno famosa attività, di cui il Miniere Riccio trovò menzione già in documenti sorrentini del 1383, ci dà qualche interessante notizia il Maldacea che, dedicando alcune pagine della sua "Storia" alla descrizione delle "manifatture" della città di Sorrento nel 1841, ci parla di "antiche fabbriche di veli, di calze e fettucce di seta", di "filatori per preparare la seta e fabbriche di tele di cotone".

I vari filatoi, alimentati da numerosi allevamenti (tra cui il più noto quello di Petrulo, a Piano di Sorrento) fornirono, nel corso dell'Ottocento, una quantità crescente di seta, che piccole fabbriche locali trasformarono nei caratteristici prodotti (sciarpe, nastri, guanti, calze, berretti borse) venduti nei negozi sorrentini e napoletani o destinati all'esportazione.

Dunque fin dalla sua nascita l'IS di Sorrento, intitolato al suo fondatore "Francesco Grandi", può essere definito a ragione, un Bauhaus ante litteram, anticipatore di modelli didattici che oggi si vogliono recuperare, fondendo arte ed artigianato, istruzione e formazione, scuola e mondo produttivo. Ed i continui progetti e stage presso varie aziende realizzati negli ultimi anni sono una prova ed una testimonianza di una volontà di rinnovare il proprio "fare istruzione artistica" al passo coi tempi e la domanda del mondo produttivo del territorio.

### **Ai nostri giorni**

Il Liceo artistico Francesco Grandi si configura come un polo di riferimento territoriale ineludibile per l'istruzione artistica nella Penisola Sorrentina. È situato in un territorio ricco ed accogliente, caratterizzato da un diffuso benessere e da una antica tradizione culturale di artigianato artistico. L'ebanisteria, l'intarsio su materiali lignei (Tarsia lignea) e la lavorazione di lini e merletti, hanno da sempre rappresentato un indotto economico importante per i suoi abitanti, accanto alle attività connesse all'industria turistica. Per questo motivo una caratteristica forte e trasversale dell'IS Grandi è sempre stata l'attenzione al patrimonio culturale, territoriale, archeologico, architettonico - monumentale, artistico e museale in genere, stabilendo fruttuosi rapporti con le realtà produttive del territorio.

A tale patrimonio culturale locale si affianca la necessità di potenziare il binomio tradizione-modernità, sviluppando tutte le potenzialità di un design che sappia coniugare gli antichi saperi artigianali alle richieste moderne del mercato.

In tale contesto appare evidente che il processo educativo debba essere finalizzato alla valorizzazione dei talenti, stimolando processi di lettura dei codici espressivi antichi, moderni e contemporanei attraverso una metodologia didattica di ricerca-azione laboratoriale. Per tutti questi motivi ai tradizionali indirizzi di studio sono stati affiancati nuovi percorsi formativi, in particolare, a partire dall'anno scolastico 2015-2016, la scuola si è arricchita del Liceo Musicale, con la creazione in partenariato con il Comune di Sorrento di una Orchestra stabile, aperta al territorio e diretta dal m°Guastafierro. Infine, per arricchire l'offerta formativa in relazione alla vocazione turistica del territorio, su richiesta delle aziende ricettive e crocieristiche, è stato attivato il corso di studi professionale per la Sanità e l'Assistenza Sociale con la sperimentazione per Animatore Turistico e Istruttore Sportivo.

Sono, quindi, attualmente attivi i seguenti indirizzi di studio:

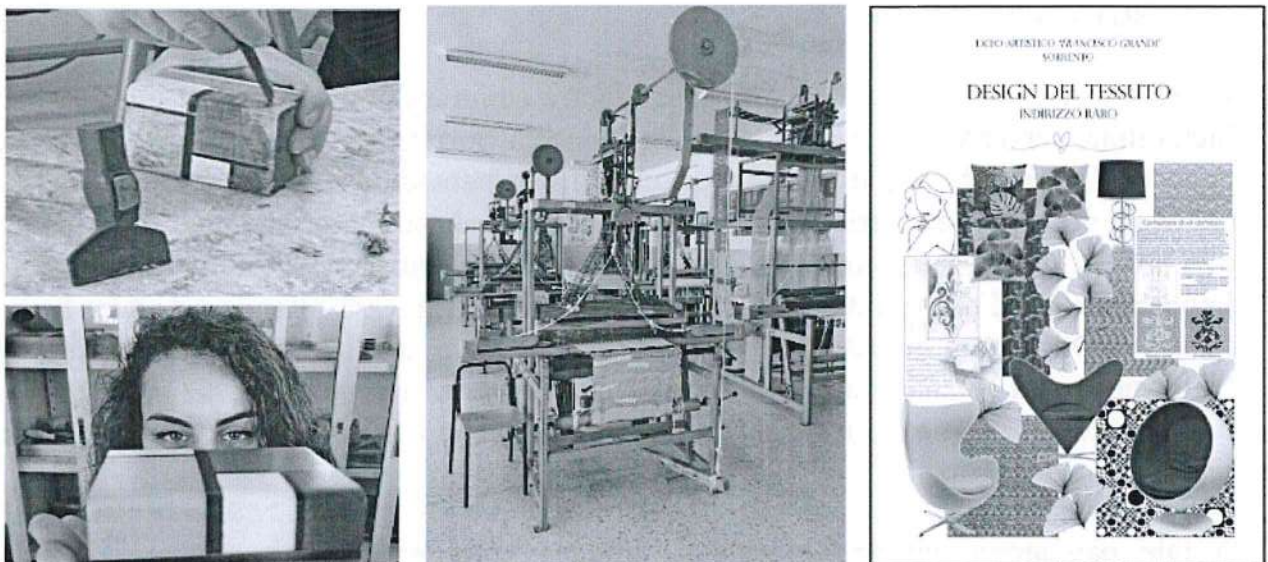
- 1) Liceo Artistico:
  - Architettura e Ambiente

- Arti Figurative, opzione plastico-pittorica
- Audiovisivo e Multimediale
- Design, con le quattro sottosezioni di: del Legno, del Libro, dei Metalli e dell'oreficeria e del Tessuto

2) Liceo Musicale

3) Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza Sociale sperimentazione Animatore Turistico ed Istruttore Sportivo.

Da qualche anno, infine, l'Istituto Grandi ha ottenuto il riconoscimento da parte della Regione Campania di **Istituto ad indirizzo Raro per la Tarsia Lignea Sorrentina e la Tessitura.**



### Le strutture ed i laboratori

L'Istituto "Francesco Grandi" è formato da una sede centrale di recente costruzione, priva di barriere architettoniche, ed una sede storica, al centro di Sorrento, collocata nell'antico chiostro di San Francesco, con elevato valore artistico-culturale.





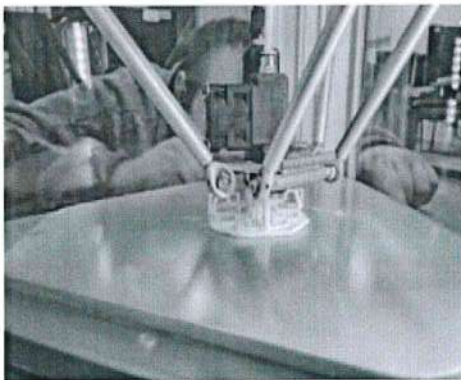
La sede principale è completamente cablata. Entrambe le sedi sono dotate di connessione wifi. Tutte le aule sono dotate di monitor interattivi.

Sono presenti molti laboratori multimediali all'avanguardia, uno per ogni indirizzo presente nell'Istituto, realizzati anche grazie all'accesso ai fondi europei PON FESR.

Vi è un'aula magna fornita di impianto audio e video,



sei laboratori informatici di cui uno per le Tecnologie Musicali, una sala concerto e laboratori dedicati alle arti figurative plastico-pittoriche, alle arti Audiovisive e Multimediali, all'Architettura e Ambiente, alle specializzazioni degli indirizzi Design, come i laboratori di Ebanisteria ed Intarsio, Tessitura, lavorazione Metalli, design del libro e grafica e fotografia.



Vi è una palestra dotata di spogliatoi con docce per le attività sportive.



## **PARTE SECONDA**

### **PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDIO**

#### **COMPETENZE IN USCITA**

Il profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

## COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO

Nell'articolazione SOCIO-SANITARIO vengono identificate, acquisite e approfondite le competenze per inserirsi con autonome responsabilità nelle strutture sociali, sanitarie ed educative, operanti sul territorio e in istituzioni pubbliche e private, dovunque sorga e si sviluppi un momento di vita comunitaria. Il corso, proprio per la sua natura professionale, coniuga formazione teorica e competenze tecnico-pratiche. Il Diplomato di istruzione professionale dell'indirizzo Servizi socio-sanitari possiede le competenze necessarie per organizzare ed attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale contribuendo alla promozione della salute personale e collettiva.

Il diplomato è in grado di:

- Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.
- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.
- Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.
- Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.
- Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.
- Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.
- Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.
- Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.
- Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.
- Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei

servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.

## Quadro orario

### ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI DELL'AREA GENERALE COMUNI AGLI INDIRIZZI DEI SETTORI: "SERVIZI" e "INDUSTRIA E ARTIGIANATO" CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO

#### Quadro orario

ASSI CULTURALI	Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore						
			Primo periodo didattico			Secondo periodo didattico			Terzo periodo didattico
			I	II		III	IV		
ASSE DEI LINGUAGGI	50/A	Lingua e letteratura italiana	99	99	198	99	99	198	99
	346/A	Lingua inglese	66	66	132	66	66	132	66
ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO	50/A	Storia		99	99	66	66	132	66
	19/A	Diritto ed Economia	66		66				
ASSE MATEMATICO	47/A-48/A-49/A	Matematica	99	99	198	99	99	198	99
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	60/A	Scienze integrate	99		99				
		Religione Cattolica o attività alternative			33			33	33
		Totale ore di attività e insegnamenti generali			825			693	363
		Totale ore di attività e insegnamenti di indirizzo			693			825	396
		Totale complessivo ore			1518			1518	759

Gli istituti professionali del settore servizi possono prevedere, nel piano dell'offerta formativa, attività e insegnamenti facoltativi di altre lingue straniere nei limiti del contingente di organico loro assegnato ovvero con l'utilizzo di risorse comunque disponibili per il potenziamento dell'offerta formativa.

### B2 – indirizzo "Servizi socio-sanitari" ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO CORSI SERALI - PERCORSI DI ISTRUZIONE DI SECONDO LIVELLO

#### Quadro orario

Cl. Conc.	DISCIPLINE	Ore						
		Primo periodo didattico			Secondo periodo didattico			Terzo periodo didattico
		I	II		III	IV		
38/A-49/A	Scienze integrate Fisica	66		66				
12/A-13/A	Scienze integrate Chimica		66	66				
36/A	Scienze umane e sociali	99	99	198				
45/C	* di cui in compresenza	33	33	66				
24/A-25/A	Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche	66		66				
45/C	* di cui in compresenza	33		33				
31/A	Educazione musicale		66	66				
45/C	* di cui in compresenza		33	33				
45/C	Metodologie operative **		99	99	66		66	
46/A	Seconda lingua straniera	66	66	132	66	66	132	66
40/A	Igiene e cultura medico-sanitaria				99	99	198	99
36/A	Psicologia generale ed applicata				99	132	231	99
19/A	Diritto e legislazione sociosanitaria				66	66	132	66
17/A	Tecnica amministrativa ed economia sociale					66	66	66
	Totale ore di indirizzo			693			825	396
45/C	* di cui in compresenza			132				

\* L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.

Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

\*\* insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## **PARTE TERZA**

### **LA STORIA DELLA CLASSE**

#### **Presentazione della classe**

La classe 5<sup>^</sup>P serale è un percorso di secondo livello e, come tale, è stata caratterizzata da un orario complessivo pari al 70 per cento di quello previsto dai corrispondenti ordinamenti degli istituti professionali con riferimento all'area di istruzione generale e alle singole aree di indirizzo.

La classe 5<sup>^</sup> P serale è costituita da 24 allievi , di cui 12 maschi e 12 femmine. Degli iscritti hanno frequentato regolarmente le lezioni n. 4 alunni, di cui 1 femmina e 3 maschi. Due alunni si sono iscritti in questo anno scolastico. Gli studenti sono impegnati in attività lavorative e familiari, per cui non sempre hanno potuto dedicare molto tempo alle attività didattiche e allo studio domestico e tuttavia coloro che hanno frequentato con assiduità hanno profuso un impegno tenace e volitivo che ha consentito loro, anche grazie alle competenze acquisite per via informale e non-formale, di raggiungere appieno gli obiettivi di apprendimento previsti per il percorso di studio. Gli alunni hanno partecipato alle attività di apprendimento e ciascuno ha potuto sperimentare conoscenze e contenuti collaborando tra di loro, creando un ambiente stimolante ed interessante, in cui l'esperienza di vita di ciascuno ha rappresentato la base su cui edificare nuove competenze. Il Patto Formativo Individuale, redatto per ciascun allievo, ha fatto sì che il percorso formativo partisse dalle esperienze e dagli stili formativi di ciascun discente e si adattasse alle proprie esigenze così come previsto nei Percorsi di istruzione di secondo livello per gli istituti Professionali alla luce del DPR n. 263/2012 ; ciò ha consentito un percorso di apprendimento proficuo per ciascuno studente che abbia frequentato con assiduità le attività didattiche.

#### **Criteri di attribuzione del credito:**

Attesa che l'attribuzione del credito scolastico per i Percorsi per Adulti di II livello è regolamentata dalla seguente normativa: CM n. 3 del 17.3.2016, paragrafo 3, OM n. 45 del 9.3.2023, articolo 11, comma 5.

Il credito scolastico si articola per fasce, così come illustrato dalla tabella sotto riportata, contenuta nell' Allegato A del d.lgs. 62/2017, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Sulla base della del Collegio n. 5 del 9 febbraio 2022, modificata dalla delibera n. 2 del 15 maggio, nell'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia effettuato dal Consiglio di Classe, lo stesso Consiglio attribuisce il massimo della fascia solo in presenza di almeno tre di questi criteri:

1. media dei voti con il decimale =  $o > 0,50$ ;
2. assenze in numero =  $o < 25$ ;
3. impegno e partecipazione attiva e corretta alle lezioni;
4. impegno e partecipazione attiva e corretta alle attività di approfondimento;
5. impegno in attività di peer tutoring.

## Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	numero iscritti	numero inserimenti
a.s. 2020/2021	35	
a.s. 2021/2022	25	2
a.s. 2022/2023	24	2

**Composizione del Consiglio di Classe**

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana	Galano	Gennaro
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Di Palma	Patrizia
Storia	Galano	Gennaro
Lingua e cultura Straniera Spagnolo	Apreda	Rossella
Matematica	Cafiero	Laura
Scienze Motorie e Sportive	De Stefano	Concetta
Diritto e legislazione socio-sanitaria	Annunziata	Raffaele
Igiene e cultura medico-sanitaria	Martorano	Walter Luigi
Psicologia	Visco	Valeria
Tecnica Amministrativa ed economia sociale	Alfano	Barbara

**Variazione del Consiglio di classe nel triennio - componente Docente**

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Lingua e Letteratura Italiana	ROSANOVA ANNA	ROSANOVA ANNA	GALANO GENNARO
Lingua e Cultura Straniera Inglese	MARTORIELLO MARIA	DE MAIO ANTONINO	DI PALMA PATRIZIA
Storia	ROSANOVA ANNA	ROSANOVA ANNA	GALANO GENNARO
Lingua e cultura Straniera Spagnolo	/	CALORICO AUSILIA	APREDA ROSSELLA
Matematica	DI LUGLIO LETIZIA	BISOGNI CHRISTIAN	CAFIERO LAURA

Scienze Motorie e Sportive	CICCARELLI MARIA ROSARIA	MAZZOLA MICHELINA	DE STEFANO CONCETTA
Diritto e legislazione socio-sanitaria	ANNUNZIATA RAFFAELE	ANNUNZIATA RAFFAELE	ANNUNZIATA RAFFAELE
Igiene e cultura medico-sanitaria	DE FELICE ASSUNTA	DE FELICE ASSUNTA	MARTORANO WLATER LUIGI
Psicologia	SESSA VALENTINA	AIELLO OLGA	VISCO VALERIA
Tecnica Amministrativa ed economia sociale	/	ALFANO BARBARA	ALFANO BARBARA
Lingua e cultura straniera tedesco	PONTECORVO ANTONINA	/	/
Metodologie operative	MILANO MARIACRISTINA	/	/

## PARTE QUARTA

### SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### Tempo-scuola

DISCIPLINA	n° ore svolte
Lingua e letteratura Italiana	46
Storia	37
Lingua e Cultura straniera Inglese	37
Lingua e cultura Straniera Spagnolo	36
Matematica	41
Scienze Motorie e Sportive	34



Diritto e legislazione socio-sanitaria	40
Igiene e cultura medico-sanitaria	58
Psicologia	43
Tecnica Amministrativa ed economia sociale	37
totale	409

In particolare il Consiglio evidenzia che i prerequisiti necessari all'avvio del percorso formativo in generale si sono attestati sui seguenti livelli:

LIVELLO DEI PREREQUISITI	NUMERO DI ALUNNI
OTTIMO	2
SODDISFACENTE	2
SUFFICIENTE	
MEDIOCRE	
SCARSO	
MOLTO SCARSO	20
TOTALE ALUNNI	24

Pertanto il Consiglio all'inizio dell'a.s. 2022-2023 ha deliberato di utilizzare le seguenti azioni e strategie per attuare un riallineamento di tutta la classe sui prerequisiti necessari all'avvio del percorso formativo: trattandosi di studenti lavoratori le attività di recupero sono state svolte dal consiglio di classe in itinere. Successivamente alla fase di riallineamento, il consiglio ha adottato una programmazione di classe orientata ai seguenti finalità:

## **Competenze Trasversali**

### **Metodologiche**

- ✓ Imparare a imparare: ascoltare, prendere appunti, riassumere e rielaborare in modo critico e personale; autovalutare il proprio lavoro; sviluppare un atteggiamento motivato.
- ✓ Progettare: utilizzare le conoscenze apprese per l'organizzazione del lavoro autonomo; sviluppare lo spirito d'iniziativa.

- ✓ Risolvere problemi: applicare le regole e le norme, anche attraverso l'induzione e la deduzione.
- ✓ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti.
- ✓ Acquisire e interpretare le informazioni: gestire approfondimenti e ricerche, selezionando le informazioni in modo mirato; sviluppare il metodo analitico e sintetico; riconoscere e approfondire gli interessi personali.

## **Relazionali**

- ✓ Comunicare: leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; formulare messaggi in modo coerente e coeso, tenendo conto della situazione comunicativa e del linguaggio specifico, anche in un contesto multiculturale.
- ✓ Collaborare e partecipare: assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico e le regole dell'Istituto; interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; partecipare costruttivamente alle attività didattiche.

## **Personali**

- ✓ Agire in modo responsabile e autonomo: sapersi inserire nel gruppo, individuando i bisogni propri e altrui, nel rispetto delle diversità; rispettare puntualmente le consegne; saper valutare le proprie prestazioni scolastiche.

Il Consiglio, inoltre, ha attuato gli interventi educativi attraverso le seguenti metodologie:

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Dialogo guidato</li> <li>● Lavori di gruppo</li> <li>● Lezioni-dibattito</li> <li>● Esercitazioni pratiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di Tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dabate</li> <li>● Brain storming</li> <li>● Storytelling</li> <li>● Apprendimento in situazione</li> </ul>
--	---	---

L'efficacia degli interventi è stata misurata attraverso le seguenti tipologie di prova:

<b>PROVE DESTRUTTURATE (STIMOLO APERTO RISPOSTA APERTA)</b>	<b>PROVE SEMISTRUTTURATE (STIMOLO CHIUSO RISPOSTA APERTA)</b>	<b>PROVE STRUTTURATE (STIMOLO CHIUSO RISPOSTA CHIUSA)</b>
TEMI	SAGGI BREVI	VERO/FALSO
INTERROGAZIONI	ATTIVITA' DI RICERCA	SCELTA MULTIPLA
RELAZIONI	PROVE A RISPOSTE APERTE	COMPLETAMENTI
COMPITO AUTENTICO	RUBRICA VALUTATIVA	CORRISPONDENZA

Le prove sono state valutate in virtù dei seguenti criteri valutativi:

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	VOTO
Eccellente	A = Complete, approfondite, ampliate e personalizzate	A = Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	A = Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	9-10
Ottimo	B = Complete, approfondite e ampliate	B = Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	B = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete ed approfondite	8
Buono		C = Esegue compiti di una certa complessità,	C = Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e	7

	C = Complete ed approfondite	applicando con coerenza le giuste procedure	coerenti	
sufficiente	D = Esaurienti	D = Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	D = Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6
Mediocre	E = Superficiali	E = Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	E = Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a, riesce a organizzare le conoscenze	5
Insufficiente	F = Frammentarie	F = Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure	F = Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Scarso	G = Pochissime o nessuna	G = Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso.	G = Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	1-3

Sono stati, inoltre, messi in campo i seguenti interventi di recupero:

<input checked="" type="checkbox"/> Recupero motivazionale <input type="checkbox"/> Recupero metodologico <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio del docente <input checked="" type="checkbox"/> Recupero didattico in classe	<input checked="" type="checkbox"/> Impiego di tecnologie multimediali mirate <input checked="" type="checkbox"/> Tutoraggio tra pari
--	--

### **Obiettivi generali (educativi e formativi)**

In virtù di tale percorso formativo sono stati perseguiti i seguenti obiettivi formativi ed educativi generali da parte degli studenti frequentanti della classe, anche grazie ad una programmazione a carattere interdisciplinare:

- a) saper attribuire il corretto significato del lessico di uso comune e disciplinare
- b) saper prendere appunti da un testo scritto e da una lezione
- c) saper esporre un argomento orale o scritto
- d) saper acquisire capacità di sintesi di un brano
- e) saper leggere disegni tecnici, grafici e diagrammi
- f) imparare ad imparare
- g) saper utilizzare la lingua italiana parlata, scritta e trasmessa per entrare in rapporto con gli altri
- h) comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera
- i) conoscere, comprendere e usare linguaggi diversi (scientifico, tecnico, economico, letterario, informatico)
- j) porsi correttamente problemi e prospettare soluzioni

- k) saper operare autonomamente in gruppo
- l) possedere capacità progettuali individuali e di gruppo
- m) riorganizzare i contenuti disciplinari ed interdisciplinari in sintonia con i diversi contesti operativi.

## **Obiettivi disciplinari: conoscenze, competenze ed abilità**

Per quanto riguarda le conoscenze, competenze e capacità acquisite nelle singole discipline, si rinvia ai programmi svolti dai singoli docenti con relativa relazione di accompagnamento. Tutti i programmi e le relazioni vengono allegate quali parti integranti del presente documento.

## **Strategie e metodi per l'inclusione**

Didattica flessibile e personalizzata: interrogazioni programmate con suddivisione dei contenuti, proposta di compiti a difficoltà calibrata;

- lezioni partecipate e dialogate: conversazione guidata, brainstorming, domande stimolo;
- utilizzo di pluralità di codici comunicativi;
- didattica laboratoriale;
- uso di tecnologie didattiche quali LIM, bacheche e classi virtuali;
- apprendimento cooperativo;

## **Criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione**

(indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o l'attribuzione dei voti) approvati dal Collegio dei Docenti

La valutazione del grado di acquisizione degli obiettivi da parte dei singoli alunni è stata verificata dai singoli insegnanti con prove scritto/grafiche, pratiche e orali e con compiti di realtà. Nella formulazione dei giudizi sono stati utilizzati i seguenti descrittori ed indicatori:

## **Griglia di valutazione**

Conoscenze	Competenze	Abilità	Atteggiamenti	Votoin
------------	------------	---------	---------------	--------

				d e c i m i
Complete, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva  Impegno: notevole  Metodo : elaborativo	9 - 1 0
Sostanzialmente complete	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	Comunica in maniera chiara ed appropriata ; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva  Impegno: notevole  Metodo: organizzato	8
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Esegue correttamente compiti semplici;  affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva  Impegno: soddisfacente  Metodo: organizzato	7
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e/o profonde	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali;  affronta compiti più complessi con incertezza	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose	Partecipazione: da sollecitare  Impegno : accettabile  Metodo : non sempre organizzato	6
Incerte ed incomplete	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva  Impegno : discontinuo  Metodo : mnemonico	5
Frammentarie e gravemente lacunose	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime;	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: opportunistica  Impegno: debole	3 - 4

	commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi		Metodo: ripetitivo	
Nessuna	Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2

### Criteria assegnazione voto di condotta

Il voto di condotta è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri:

### Griglia di valutazione del comportamento

VALUTAZIONE	INDICATORI	CONDIZIONI DI ATTRIBUZIONI
10	FREQUENZA	Assidua, rispetto degli orari, puntualità nelle giustificazioni delle assenze
	COMPORTEMENTO	Eccellente, propositivo, responsabile
	PARTECIPAZIONE	Sempre attenta, interessata, costruttiva con collaborazione, confronto, interazione proficua con compagni e docenti



	IMPEGNO	Lodevole completezza, autonomia e puntualità nei lavori assegnati
9	FREQUENZA	Assidua, rispetto degli orari, puntualità nelle giustificazioni delle assenze
	COMPOR TAMENTO	Ottimo per responsabilità e collaborazione
	PARTECIPAZIO NE	Attiva e propositiva
	IMPEGNO	Apprezzabile regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche
8	FREQUENZA	Nel complesso regolare, assenze, uscite anticipate o ritardi saltuari
	COMPOR TAMENTO	Discreto per responsabilità e collaborazione; sporadici episodi di distrazione e richiami verbali all'attenzione; nessuna nota disciplinare
	PARTECIPAZIO NE	Nel complesso interessata e costante
	IMPEGNO	Nel complesso assiduo, discreta puntualità nella consegna dei lavori assegnati
7	FREQUENZA	Irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate (secondo quanto previsto dal regolamento d'Istituto), tardiva o mancata consegna delle giustificazioni delle assenze, numero considerevole di assenze
	COMPOR TAMENTO	Non sempre corretto, con qualche nota disciplinare
	PARTECIPAZIO NE	Non sempre attiva alle lezioni
	IMPEGNO	Non sempre collaborativo, nel complesso puntuale lo svolgimento delle consegne
6	FREQUENZA	Saltuaria, ripetuti ritardi e uscite anticipate

	COMPORTAMENTO	Poco corretto nei confronti dei Docenti, dei compagni e del personale della scuola con ammonizioni verbali e scritte e/o sanzione con allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 7 giorni (purché accompagnata dalla consapevolezza della propria mancanza e dalla volontà di rivedere il proprio comportamento)
	PARTECIPAZIONE	Discontinua e dispersiva
	IMPEGNO	Limitato, poco interesse e impegno per le attività didattiche
5	<p>Mancato rispetto dei doveri previsti dall'art.4 commi 9, 9 bis, 9 ter dello statuto delle Studentesse e Degli Studenti (D.M 5 16/01/09 art.4) e dal regolamento d'istituto ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola</li> <li>• gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendono volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni della scuola</li> <li>• danni intenzionalmente apportati ai locali, strutture e arredi, palesemente riconducibili ad atto vandalico</li> <li>• episodi che turbano il regolare svolgimento della vita scolastica</li> <li>• sospensione di più di 15 giorni</li> <li>• successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria l'alunno non dimostra concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del suddetto decreto</li> </ul>	

**ATTIVITÀ CURRICULARI****Programmazione globale della classe**

RAPPORTI INTERPERSONALI						
Disponibilità alla collaborazione	Alta		Media	X	Bassa	
Osservazione delle regole	Alta	X	Media		Bassa	
Disponibilità alla discussione	Alta	X	Media		Bassa	
Disponibilità ad un rapporto equilibrato	Alta	X	Media		Bassa	
Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale						

IMPEGNO					
Notevole		Soddisfacente	X	Accettabile	
Discontinuo		Debole		Nulla	
Eventuali altre osservazioni sull'impegno in classe e a casa					

LIVELLO COGNITIVO									
Alto		Medio alto	X	Medio		Medio basso		Basso	
Rilevato attraverso									
Prove di ingresso	X	Valutazioni	x	Informazioni Scuola Media					

**Obiettivi trasversali****COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI:**

<b>ASSI CULTURALI</b>	<b>DISCIPLINE CHE CONCORRONO ALLA ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE INTERDISCIPLINARI</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	LINGUA ITALIANA LINGUA STRANIERA-INGLESE DISCIPLINE SANITARIE DIRITTO PSICOLOGIA
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LINGUA ITALIANA LINGUA STRANIERA-INGLESE DISCIPLINE SANITARIE DIRITTO PSICOLOGIA
3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	LINGUA ITALIANA LINGUA STRANIERA-INGLESE DISCIPLINE SANITARIE DIRITTO PSICOLOGIA
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	LINGUA ITALIANA STORIA DELL'ARTE
5. Utilizzare e produrre testi multimediali	LINGUA ITALIANA LINGUA STRANIERA-INGLESE DISCIPLINE SANITARIE DIRITTO PSICOLOGIA

<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>MATEMATICA TECNICA AMMINISTRATIVA</p>
<p>2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>MATEMATICA TECNICA AMMINISTRATIVA</p>
<p>3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>MATEMATICA TECNICA AMMINISTRATIVA</p>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b></p> <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	
<p>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza</p>	
<p>3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	

## Metodologie e strategie didattiche

METODOLOGIE	MEZZI E STRUMENTI	SPAZI	VERIFICHE
<p>Lezione in modalità a distanza;</p> <p>Lezione frontale;</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Metodo deduttivo;</p> <p>Metodo esperienziale;</p> <p>Metodo scientifico;</p> <p>Ricerca individuale e/o di gruppo;</p> <p>Scoperta guidata;</p> <p>Lavoro di gruppo;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Brainstorming;</p> <p>Flipped Classroom</p>	<p>sussidi didattici, dispense e testi di</p> <p>approfondimenti o Attrezzature e spazi didattici utilizzati:</p> <p>pc, Piattaforma Meet di GSuite e sue applicazioni.</p>	<p>Aula</p> <p>Laboratori</p> <p>Ambienti virtuali</p>	<p>Prove scritte</p> <p>Prove orali</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Prodotti multimediali</p>

## Libri di testo

Il Consiglio di classe ha stabilito all'inizio dell'anno scolastico, di utilizzare dispense ed appunti forniti direttamente dai docenti delle singole materie per agevolarli nello studio e dal punto di vista economico.

## Iniziative ed esperienze extracurricolari

Trattandosi di alunni adulti lavoratori non sono state previste attività extracurricolari oltre i loro impegni lavorativi.

## Educazione Civica

Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative all'insegnamento trasversale di "Educazione Civica", svolte in curricolare:

Sono state svolte durante l' a.s. 2022.2023 le seguenti Unità Didattiche con l'apporto delle discipline sotto indicate:

DOCENTE	DISCIPLINA	ARGOMENTI
CAFIERO LAURA	MATEMATICA	Agenda 2030 Art.9
ALFANO BARBARA	TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE	Agenda 2030 Art.32
ANNUNZIATA RAFFAELE	DIRITTO LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA	Agenda 2030 Art. 38

## **Prove INVALSI**

Sono state effettuate regolarmente programmate le prove INVALSI previste dall'art. 19, c. 1 del D. Lgs. 62/2017 con le seguenti modalità:

- Le prove riguardano tre ambiti disciplinari: Italiano, Matematica e Inglese;
- Per ogni allievo di domande sono estratte da un ampio repertorio di quesiti (banca di item) e quindi sono state diverse pertanto da studente a studente, mantenendo per ciascuno uguale difficoltà e struttura;
- Le prove sono computer based (CBT) e si svolgono mediante utilizzo di computer connessi alla rete internet. Per ogni singolo alunno le prove di Italiano, di Matematica e di Inglese hanno la seguente durata:
- Italiano (120 minuti + 15 minuti di questionario)
- Matematica (120 minuti + 15 minuti di questionario)
- Inglese (reading 90 minuti) + Inglese (listening circa 60 minuti) per un totale di circa 150 minuti. All'interno dei laboratori sono stati presenti i docenti somministratori, non appartenenti alle discipline oggetto della prova.
- Le prove INVALSI saranno somministrate per la classe V P serale nei giorni 23 e 25 maggio 2023.

## **Simulazione prima e seconda prova d'esame**

Gli alunni hanno effettuato la simulazione della prima prova (ITALIANO) e della seconda prova di indirizzo (Metodologie) nel mese di maggio.

## **allegati al documento**

1. programmi relativi alle singole discipline- ALL. A (n.10 documenti)
2. relazioni relative alle singole discipline-ALL. B (n.10 documenti)
3. griglia di valutazione ministeriale del colloquio- ALL. C



## **PARTE QUINTA**

### **SVOLGIMENTO ESAME DI STATO**

#### **Discipline affidate ai commissari esterni**

- Italiano
- Inglese
- Psicologia

#### **Discipline affidate ai commissari interni:**

- Matematica
- Tecnica amministrativa ed economia sociale
- Igiene e cultura medico sanitaria

#### **Prima prova scritta:**

(art.19 OM 45 del 09/03/2023)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- Ministero dell'istruzione 22 argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

## Seconda prova scritta

(art. 20 OM 45 del 09/03/2023)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

INDIRIZZO: IP19 SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

TITOLO DI STUDIO: ISTITUTO PROFESSIONALE INDIRIZZO "SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE"

PRIMA PROVA SCRITTA AFFIDATA AL COMMISSARIO ESTERNO:	INSEGN.	NOMINA	CLASSI DI CONCORSO
1) LINGUA ITALIANA (*)	I013	N802	A012
ALTRE DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI:	INSEGN.	NOMINA	CLASSI DI CONCORSO
2) LINGUA INGLESE	I028	N460	AS24
3) PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA	I168	N065	A018

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni:

- predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola;

- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova;

- il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia.

La prova è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

N	INDICATORI (MIUR) (D.M.164/2022)	LIVELLI	MISURATORI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1	<b>Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto professionale</b>  (max 4)	<i>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in maniera approfondita e completa</i>	4	
		<i>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in maniera completa</i>	3*	
		<i>Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in maniera essenziale</i>	2	
		<i>Interpreta e comprende gli aspetti più semplici della traccia e del linguaggio tecnico-professionale</i>	1	
2	<b>Utilizzo di una struttura logico-espositiva coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova.</b>  (max3)	Utilizza una struttura logico-espositiva perfettamente coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova	3	
		Utilizza una struttura logico-espositiva sufficientemente coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova	2*	
		Utilizza una struttura logico-espositiva scarsamente coerente a quanto richiesto dalla tipologia di prova	1	
3	<b>Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici</b>	Ottima padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento di prova.	5	
		Buona padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento di prova.	4	

	<b>fondamentali di riferimento di prova.</b>  (max 5)	Sufficiente padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento di prova.	<b>3*</b>	
		Mediocre padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento di prova.	<b>2</b>	
		Scarsa padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento di prova.	<b>1</b>	
4	<b>Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato</b>  (max8)	Ottimo ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	<b>8</b>	
		Distinto il ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	7	
		Buono il ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	6	
		Discreto ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	5	
		Sufficiente ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	<b>4*</b>	
		Mediocre ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	3	
		<i>Scarso ricorso alle competenze professionali</i>	2	
		Assenza di competenze specifiche Ottimo Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche	1	
Note. (1) In grassetto e con il simbolo* il livello di sufficienza (12 punti).			<b>Totale / 20</b>	

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

La Commissione d'Esame

IL presidente

## Colloquio orale

Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs.62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A (allegato al presente documento).

# Griglia di valutazione della prova orale

(O.M. 45 del 09/03/2023)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del nucleo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo coerente e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare coerentemente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una coerenza nell'elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantiche, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di correttezza etica e partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Simulazioni prove d'esame

Sono state svolte simulazioni delle prove d'esame durante l'anno scolastico.

## Membri interni della commissione d'esame

DOCENTE	DISCIPLINA
CAFIERO LAURA	Matematica
ALFANO BARBARA	Tecnica amministrativa ed economia sociale
MARTORANO WALTER LUIGI	Igiene e cultura medico sanitaria

Il documento del Consiglio di Classe è stato letto, approvato e sottoscritto nella seduta del 11 maggio 2023

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Galano Gennaro	
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Di Palma Patrizia	
Storia	Galano Gennaro	
Lingua e cultura Straniera Spagnolo	Aprèda Rossella	Rossella Aprèda
Matematica	Cafiero Laura	Laura Cafiero
Scienze Motorie e Sportive	De Stefano Concetta	
Diritto e legislazione socio-sanitaria	Annunziata Raffaele	
Igiene e cultura medico-sanitaria	Martorano Walter Luigi	
Psicologia	Visco Valeria	
Tecnica Amministrativa ed economia sociale	Alfano Barbara	

IL COORDINATORE  
prof.ssa Patrizia Di Palma

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
prof.ssa Pasqua Cappiello