

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIANFRANCO SCHIAVO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita [22, Ottobre, 1972]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2002 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Maestro Liutaio
- Tipo di azienda o settore
Artigianato
- Tipo di impiego
Impresa autonoma
- Principali mansioni e responsabilità
Responsabile unico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola Internazionale di Liuteria di Parma: "varnish week" corso tenuto dal maestro Gregg T. Alf.
- Date (da – a) Settembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Accademia Perosi di Biella: corso di liuteria e restauro tenuto dai maestri Carlos Arcieri e Gabriele Negri.
- Date (da – a) Agosto 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Scuola Sinfonia di Lucca: corso di specializzazione per liutai tenuto dai maestri Paolo Sorgentone e Michele Mecatti.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
-
- Settembre 2004
Scuola Internazionale di Liuteria di Parma: “set-up & sound adjustment”
corso tenuto dal maestro Guy Rabut
- Agosto 2004
Accademia Perosi di Biella: corso di restauro tenuto dai maestri Carlos Arcieri e Gabriele Negri.
- 2002
Civica Scuola di Liuteria di Milano: “il ponticello nel violino contemporaneo”
seminario tenuto dal maestro Bruce Carlson
- 1999/2001
Civica Scuola di Liuteria di Milano: qualifica di costruttore di strumenti ad arco sotto la guida del maestro Luca Primon.
- Settembre 2000:
tirocinio di un mese presso la bottega del maestro Dario Segala (Verbania).
- 1999/2000
Civica Scuola di Liuteria di Milano: corso di manutenzione e riparazione dell'arco tenuto dal maestro Pietro Cavalazzi
- 1999
Civica Scuola di Liuteria di Milano: seminario sull'arco tenuto da Giovanni Lucchi.
- 1998/1999
Civica Scuola di Liuteria di Milano: qualifica di operatore liutario sotto la guida del maestro Luca Primon.
- 1997/1998
Scuola Maestri Liutai ed Archettai di Gubbio (PG): maestro Marcello Di Sante.
- 1991
Diploma di Istituto Tecnico Nautico presso “ Nino Bixio” – Piano di Sorrento

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

COMPETENZE COMUNICATIVE (EMPATIA, ASCOLTO ATTIVO)

CAPACITÀ DI PARLARE IN PUBBLICO

CAPACITÀ DI CONDURRE GRUPPI

CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZARE E CONDURRE UN CORSO DI LIUTERIA E ARTIGIANATO ARTISTICO

COMPETENZE ELEMENTARI DI CONTABILITÀ E GESTIONE

TALI COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE NEL CORSO DEGLI ANNI ATTRAVERSO COLLABORAZIONI CON ACCADEMIE PRIVATE ED ISTITUZIONI SCOLASTICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPETENZE INFORMATICHE A LIVELLO PROFESSIONALE COMPRESO USO DI PIATTAFORME COMUNICATIVE VIA WEB

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIMA COMPETENZA NELL'ESECUZIONE PRATICA DELLO STRUMENTO MUSICALE BATTERIA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

APPASSIONATO DI SPORT IN PARTICOLARE CICLISMO

PATENTE O PATENTI

A - B