



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO LICEO MUSICALE

L'IS “F. Grandi ” è formato da più indirizzi: Liceo Artistico , Liceo Musicale, Liceo Coreutico, IPIA.

In tutti gli indirizzi le discipline hanno pari importanza e richiedono un impegno di studio serio e continuativo.

Il Liceo Musicale presenta un ricco ed intenso curriculum di studi, finalizzato alla formazione integrata negli ambiti umanistico, scientifico, matematico, linguistico, artistico e musicale per la prosecuzione degli studi universitari verso ogni indirizzo.

Art.1 – Premesse generali

1. Come da D.P.R. 89/2010 e D.M.382/18 (allegato C), all'atto dell'iscrizione al Liceo Musicale lo studente indica il primo strumento a cui intende dedicare le ore di “Esecuzione ed Interpretazione”.
2. La scelta del secondo strumento rispetta la norma della complementarietà fra primo e secondo strumento: se il primo è polifonico (pianoforte, chitarra, etc.), il secondo deve essere monodico (canto, archi, fiati, etc.) e viceversa. Il secondo strumento viene affidato dal C.T.S. in sede di esame d'ammissione (si veda art.7).

Art.2 - Ammissione

1. Come definito all'art. 7 comma 2 del D.P.R. n. 89/2010 e D.M. 382/18 “Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, “l'iscrizione al percorso del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali”; alla luce di quanto esposto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la prova suddetta.
2. Gli esami di ammissione al Liceo Musicale “F. Grandi” di Sorrento sono regolati dalla Convenzione tra il Liceo ed il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli stipulata nell'anno scolastico 2014/15.
3. La scelta dello strumento per il quale si richiede l'ammissione va indicata nella domanda di iscrizione (si veda art.1 comma 1).

Sono ammessi all'esame di ammissione al Liceo i candidati:

- che hanno presentato regolare domanda di iscrizione entro i termini previsti dalla legge;
- gli iscritti in altra istituzione scolastica in attesa di nulla osta;



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

- gli alunni che presentino domanda motivata successivamente al termine dell’iscrizione;
- gli alunni iscritti e frequentanti altra istituzione scolastica di secondo grado che desiderino passare al liceo musicale negli anni successivi al primo.

Art.3 – Procedura di Ammissione

1. L’esame si svolgerà successivamente al termine delle iscrizioni e secondo le tempistiche indicate dalla circolare ministeriale. In seguito all’esame, saranno comunicati tempestivamente i nominativi dei candidati risultati non idonei per l’inserimento in altra tipologia di scuola o di indirizzo.
2. Il calendario delle prove e le informazioni relative sono pubblicati all’albo e sul sito web dell’istruzione scolastica con debito anticipo.

Art.4 – Articolazione prove e svolgimento dell’esame di ammissione

PROGRAMMA PER L’ESAME DI AMMISSIONE

DURATA DELLA PROVA: 15 minuti circa

- a. Esecuzione di un brano a scelta del candidato con o senza accompagnamento del pianoforte
- b. Prova attitudinale ritmico-melodica
- c. Prova di teoria e cultura musicale:
 - fondamenti della notazione musicale, nozioni teoriche di base.
 - prova di lettura a prima vista (prevista per i candidati che abbiano svolto un percorso di studi e/o provenienti dalle S.M.I.M.):

Nota: Per i candidati che non presentano conoscenze specifiche strumentali, è prevista una prova attitudinale.

1. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso.
2. I genitori dovranno sottoscrivere, pena l’esclusione dall’esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi, delle valutazioni e delle assegnazioni degli strumenti operati dalla commissione la quale, a suo insindacabile giudizio, attribuirà il I e II strumento solo ai candidati dichiarati idonei, tenendo conto della strumentazione e delle risorse umane a disposizione del Liceo e dell’esigenza (prevista dalle norme) di assicurare la presenza della maggiore varietà possibile di strumenti per la formazione dei gruppi di Musica d’insieme. Si ricorda che la normativa prevede la complementarietà fra I e II strumento: se il primo è polifonico (pianoforte, chitarra classica, arpa, fisarmonica) il secondo deve essere monodico (canto, archi, fiati) e viceversa.



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

Art.5 – Valutazione delle prove

1. Prova di esecuzione allo strumento: Voto da 1/10 a 10/10
2. Prova attitudinale di prerequisiti musicali di base: Voto da 1/10 a 10/10
3. Prova di teoria e cultura musicale: Voto da 1/10 a 10/10

Il voto finale, quindi, sarà ottenuto dalla media tra le valutazioni riportata nella prima prova (ESECUZIONE STRUMENTALE), quella riportata nella seconda prova (PROVA ATTITUDINALE) e quella riportata nella terza prova (TEORIA E CULTURA MUSICALE). Risulteranno idonei i candidati che porteranno una valutazione uguale o superiore a 6/10.

Art.6 – Scelta secondo strumento

1. Come da D.P.R.89/2010 l'alunno che frequenta il Liceo Musicale ha l'obbligo di studiare anche un secondo strumento fino al quarto anno.
2. Il secondo strumento è attribuito dal C.T.S., in applicazione dei seguenti criteri:
 - attribuzione di un secondo strumento monodico se il primo è polifonico e viceversa;
 - presenza equilibrata delle varie famiglie di strumenti per le attività orchestrali e di musica d'insieme.
3. I programmi relativi allo studio dei secondi strumenti è ridotto rispetto allo studio dei primi strumenti ed i livelli di abilità richiesti sono inferiori.

Art.7 – Presentazione domande

1. Negli articoli seguenti sono descritte le modalità di cambio dello strumento; è comunque sempre necessaria formale istanza scritta al Dirigente Scolastico, adeguatamente motivata e presentata dallo studente se maggiorenne o dal genitore o da un esercente la patria potestà.
2. Le domande devono inderogabilmente essere depositate, a pena di nullità, entro le scadenze previste dalle singole tipologie di richieste.

Art.8 - Inversione primo e secondo strumento



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

1. Gli studenti iscritti possono richiedere l’inversione tra il primo strumento (quinquennale) e il secondo strumento (quadriennale) al termine del primo o del secondo biennio, quindi al termine delle classi seconda o al termine della classe quarta, previo:

- consenso dei docenti di strumento interessati;
- valutazione molto positiva nel II strumento;
- valutazione globale dell'andamento dell'allievo in tutte le discipline dell'ambito musicale.

La decisione è rimessa infine al Dirigente Scolastico e al Dipartimento Discipline Musicale che delibera entro il termine dell'anno scolastico.

2. La domanda di inversione tra il primo e secondo strumento può essere presentata solo una volta e comunque entro il 28 Febbraio dell’anno scolastico precedente a quello in cui si vuole attuare il cambio.

3. Per realizzare l'inversione tra primo e secondo strumento, gli allievi dovranno risultare idonei e superare un esame interno dal quale si constateranno le attitudini e le competenze che dovranno risultare proporzionate al livello per lo strumento richiesto come primo. Tale prova è valutata da una Commissione designata con decreto della Dirigenza Scolastica. La Commissione per lo svolgimento della suddetta prova è costituita da:

- a) Il Dirigente Scolastico del Liceo Musicale, con funzione di presidente;
- b) Il Docente Referente del Liceo Musicale;
- c) Un docente di Esecuzione ed Interpretazione individuato dal Dirigente Scolastico per lo strumento richiesto come primo dallo studente.

Art.10 – Esami integrativi

1. Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti da chi intende effettuare il passaggio da un ordine di studi ad un altro. Si fa presente che, considerata la mole dei programmi da studiare e il numero di discipline musicali coinvolte (5) più eventuali altre discipline non musicali, sostenere esami integrativi per il Liceo Musicale può diventare per i candidati molto oneroso, soprattutto per classi successive alla seconda. Prima di sostenere l’esame, il candidato deve aver presentato il NULLA OSTA della scuola di provenienza.

Gli esami integrativi si svolgono nel mese di settembre, prima dell’inizio delle lezioni dell’anno scolastico successivo.

2. Le richieste di passaggio alle classi successive alla prima del Liceo Musicale sono subordinate ai seguenti presupposti:



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

-
- promozione (nella scuola di provenienza) nello scrutinio di giugno, alla classe richiesta;
 - presenza di disponibilità di posti nelle classi di Liceo Musicale;
 - superamento degli esami relativi alle discipline non musicali e musicali (Storia della musica, Teoria analisi composizione, Tecnologie musicali, Strumento I e Strumento II), finalizzati alla verifica delle competenze minime necessarie al proseguimento degli studi.

3. Ogni candidato si prepara sulla base delle indicazioni fornite dalla scuola e presenta alla commissione, in sede d'esame, un proprio dettagliato programma sottoscritto e, pena l'esclusione dall'esame, la pagella completa dell'ultimo anno scolastico svolto. Nella domanda, oltre a tutte le indicazioni di provenienza, dovrà essere indicato un breve resoconto del percorso negli studi musicali effettuato dal candidato e dovrà essere indicato il I strumento. Si ricorda che la normativa prevede la complementarietà fra I e II strumento: se il primo è polifonico (pianoforte, chitarra, arpa, fisarmonica ecc.) il secondo dev'essere monodico (canto, fiati, ottoni ecc.) e viceversa.

Art.11 – Esami di passaggio annuali (interni) ed esami di fine biennio

1. Ai sensi delle disposizioni ministeriali dettate con DM 9/2010 e in considerazione del DPR 226/2005 allegato C/5 (art.2 comma 3), il Liceo Musicale “F. Grandi ”, con il presente regolamento definisce le modalità per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell'ambito musicale, nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, che sarà rilasciata a richiesta dello studente interessato e, in tutti i casi, rilasciata d'ufficio a coloro che hanno compiuto il diciottesimo anno d'età.

2. Il Liceo organizza, solo per il primo strumento, esami di fine primo biennio (alla fine della seconda classe) ed alla fine del secondo biennio (fine della quarta classe) allo scopo di certificare in modo dettagliato il livello di abilità strumentale raggiunto dagli allievi.

3. Al fine della valutazione dei livelli di competenza, lo studente dovrà sostenere una prova di verifica, alla fine del primo biennio e del secondo biennio formativo. A conclusione del percorso quinquennale di studio, lo studente sosterrà un esame specifico nell'ambito musicale quale valutazione finale integrata ed interagente con l'esame di Stato. Detta valutazione finale attesterà l'orientamento per la prosecuzione degli studi musicali.

4. Le certificazioni dei livelli di competenza costituiscono documentazione a sostegno per la transizione nell'ambito della formazione musicale sia nello stesso ordine scolastico sia in differenti ordini scolastici.

Tuttavia l'accesso a differenti ordini scolastici, quali i Conservatori di Musica o gli Istituti Musicali Pareggianti, è subordinato al superamento di un esame di ammissione disciplinato da ogni singola Istituzione.



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; [pec: nais10300d@pec.istruzione.it](mailto:nais10300d@pec.istruzione.it)

Art.12 – Svolgimento esami di certificazione

1. Tutti gli studenti iscritti al II anno (fine del primo biennio) e al IV anno (fine del secondo biennio, certificazione non obbligatoria) sono tenuti a sostenere gli esami per la certificazione dei livelli di competenza raggiunti nell’ambito delle discipline di indirizzo.

2. Lo studente iscritto al II anno (fine primo biennio) orientato a voler invertire dal III anno in poi Strumento 2 con Strumento 1, può avanzare istanza per sostenere la certificazione dei livelli di competenza raggiunti anche per Strumento 2.

Il positivo esito dell’esame di certificazione consentirà allo studente di invertire le discipline di Esecuzione ed Interpretazione.

3. I programmi d’esame di certificazione sono elaborati dai docenti delle singole discipline.

4. La valutazione del livello di competenza delle discipline musicali è suddivisa in due prove: prova pratico-esecutiva e prova orale sulle competenze trasversali.

5. Nell’eventualità di inversione tra primo e secondo strumento al termine del secondo biennio, il candidato dovrà sostenere due prove di certificazione riguardanti sia il primo che il secondo strumento. Per le prove da sostenere si veda il comma 6 del presente articolo.

6. Il processo di certificazione per gli studenti della classe quarta (secondo biennio) si realizzerà come segue:

a) prova di esecuzione e interpretazione riferita ai due strumenti studiati nel corso del quadriennio;

b) prova scritta/pratica/orale delle discipline di indirizzo;

c) la commissione esaminatrice, al fine di redigere il modello di certificazione, terrà conto degli esiti delle prove realizzate nel corso dell’anno scolastico in tutte gli ambiti dell’area musicale.

7. La votazione è espressa in decimi ai sensi del DPR n.122 del 22 giugno 2009, articoli 4, 5 e 8. A giudizio unanime della Commissione, può essere concessa la lode.

8. Gli esami di certificazione si tengono presso il Liceo “F. Grandi”.

Art.13 – Disposizioni transitorie e finali

1. Non sono ammessi mutamenti dello strumento in corso d’anno scolastico, salvo i casi di documentata incompatibilità fisiologica accertata successivamente all’avvio delle attività didattiche.

2. Le prove di cui all’art. 4 commi 1,2,3,4, si svolgono nella prima decade di Marzo. L’assenza alla prova comporta l’impossibilità di procedere alle modifiche richieste. È consentito il differimento di



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

tale prova una sola volta per gravi motivi documentati, da presentare alla Commissione entro la data indicata e comunicata per lo svolgimento della prova. La data della prova suppletiva non può più essere rinviata o procrastinata.

Art.14 – Entrata in vigore

1. Il presente regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, entra in vigore all'atto della pubblicazione all'Albo d'Istituto.

1. INGRESSO

NORME DISCIPLINARI

- Al pomeriggio, non è consentita la permanenza di studenti senza lezioni nei locali del Liceo Musicale, ad eccezione di quelli che, su richiesta dei genitori, hanno il permesso per motivi di studio o logistici.
- In caso di assenza dell'alunno alla quinta/sesta/settima ora non è previsto l'ingresso in ritardo dello stesso per svolgere le ore di lezione restanti.

2. LEZIONI

- Gli alunni tengono un comportamento educato, responsabile e rispettoso.
- Eventuali cambi di orario in corso d'anno devono essere autorizzati dal Dirigente scolastico al quale vanno indirizzate le richieste motivate.

3. USO DELL'ASCENSORE

Agli studenti è vietato l'uso dell'ascensore, se non per trasportare strumenti molto voluminosi (violoncello, percussioni, fisarmonica). Per particolari esigenze connesse a problemi di salute occorre presentare un certificato medico.

4. STRUMENTI MUSICALI

È consentito l'uso di strumenti musicali solo per attività didattiche specifiche, sempre con la presenza e sotto la conduzione del docente di materie musicali. Eventuali danni causati su strumenti della scuola o altrui saranno riparati dalla famiglia dell'autore del danno.



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

5. VARIE ED EVENTUALI

1. Gli studenti di pianoforte sono tenuti ad assumere incarichi di accompagnamento di compagni per saggi o concerti. Tale attività potrà essere realizzata se concordata fra i docenti.
2. La partecipazione di gruppi strumentali o di singoli studenti a concerti esterni deve essere preventivamente concordata con i docenti di strumento degli studenti coinvolti.
3. Non sono ammessi, durante le lezioni di Esecuzione e interpretazione, inserimenti di allievi afferenti ad altri enti o scuole se non in presenza di progetti approvati dal Consiglio di Classe.
4. Durante le ore di Esecuzione ed Interpretazione potranno svolgersi anche attività legate alla musica d'insieme e/o prove e iniziative a carattere concertistico purché non siano in sovrapposizione con l'orario di altre discipline.
5. Laboratorio di Musica d'Insieme- La materia denominata “Laboratorio di Musica d'Insieme” (LMI) è articolata in quattro sottosezioni: 1) Canto ed esercitazioni corali, 2) Musica d'insieme per strumenti a fiato; 3) Musica d'insieme per strumenti ad arco; 4) Musica da camera, con lezioni tenute da insegnanti diversi.

Poiché, come si legge nel D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 sopra citato, dette sottosezioni saranno specificate “tenendo conto della composizione delle classi e della maturazione delle competenze strumentali degli studenti”, per ampliare l'offerta formativa, in armonia con il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 (Autonomia delle Istituzioni Scolastiche) art. 4, ed effettuare attività di Coro e Orchestra Sinfonica, le lezioni di “Laboratorio di Musica d'Insieme” potranno essere accorpate e articolate in classi aperte; sarà cura della Commissione Orario organizzare il piano orario per fare in modo che questo sia possibile.

Si avrà cura di rispettare l'orario in modo che ciascun alunno non veda aumentato l'obbligo di frequenza.

Poiché ogni alunno, a seconda della natura degli strumenti previsti nel suo piano di studi, nonché delle sue capacità personali, può far parte di uno o più gruppi e quindi fruire delle lezioni tenute in una o più sottosezioni, la valutazione periodale, per la quale è previsto un unico voto, non sarà basata sulla proposta di un solo insegnante, come accade con tutte le altre materie, ma dovrà essere concordata fra i docenti che seguono l'alunno; questo a maggior ragione in caso di effettive compresenza; ogni docente esprimerà la propria valutazione e la proposta al Consiglio di Classe consisterà nella media di tali valutazioni.

6. Per partecipare a qualsiasi iniziativa, concorso, esibizione o manifestazione musicale esterna non programmata dal Liceo, concomitante con gli eventi programmati dal Liceo, è opportuno che la famiglia comunichi la sua intenzione in anticipo al Dirigente che terrà conto delle indicazioni del docente di strumento di riferimento, dell'andamento formativo dell'allievo e della tipologia di manifestazione esterna alla quale lo stesso intende partecipare.



ISTITUTO SUPERIORE

Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA



“FRANCESCO GRANDI” Sorrento

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.tta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: nais10300d@istruzione.it; pec: nais10300d@pec.istruzione.it

7. Alternanza scuola lavoro

Al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e di sostenere l'inserimento dei giovani nello stesso, provvede a stipulare convenzioni con datori di lavoro pubblici e/o privati per promuovere e tutelare il tirocinio formativo quale misura di politica attiva del lavoro che consiste in un periodo di formazione non costituente rapporto di lavoro.