

**Proroga per il 2018 del contributo per l'acquisto di strumenti musicali nuovi e del correlato credito d'imposta a favore del produttore o del rivenditore, di cui all'art. 1, comma 626, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e aggiornamento dell'elenco degli istituti musicali di cui all'allegato 1 del Provvedimento n. 50771 del 14 marzo 2017, sostituito da ultimo dall'allegato 1 del Provvedimento n. 93483 del 15 maggio 2017.**

## **IL DIRETTORE DELL'AGENZIA DELL'ENTRATE**

In base alle attribuzioni conferitegli dalle norme riportate nel seguito del presente provvedimento

### **DISPONE**

#### *1. Proroga del contributo per l'acquisto di strumenti musicali nuovi*

- 1.1 L'art. 1, comma 643, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, ha previsto che anche nell'anno 2018 si applicano le disposizioni di cui al terzo periodo del comma 626 dell'art. 1 della legge 11 dicembre 2016, n. 232, concernenti l'attribuzione di un contributo una tantum finalizzato all'acquisto di uno strumento musicale nuovo, in favore degli studenti iscritti ai licei musicali, ai corsi preaccademici, ai corsi del precedente ordinamento e ai corsi di diploma di I e di II livello dei conservatori di musica, degli istituti superiori di studi musicali e delle istituzioni di formazione musicale e coreutica autorizzate a rilasciare titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica ai sensi dell'articolo 11 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, inclusi nell'elenco dell'allegato 1 del Provvedimento n. 50771 del 14 marzo 2017 fornito dal MIUR, sostituito da ultimo dall'allegato 1 del Provvedimento n. 93483 del 15 maggio 2017. Le suddette disposizioni si applicano nel limite complessivo di spesa di 10 milioni di euro.
- 1.2 Per gli acquisti effettuati nel 2018 il contributo spetta agli studenti in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti per l'iscrizione all'anno 2017-2018 o 2018-2019, anche in caso di acquisto di un singolo componente dello strumento, per un importo non superiore al 65 per cento del prezzo finale, per un massimo di euro 2.500. Tale importo è ridotto del contributo eventualmente fruito per l'acquisto di uno strumento musicale nuovo nel 2016, ai sensi dell'articolo 1, comma 984, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, e nel 2017, ai sensi dell'art. 1, comma 626, della legge 11 dicembre 2016, n. 232.
- 1.3 Per le modalità di attribuzione del contributo e del relativo credito d'imposta si rinvia al Provvedimento n. 50771 del 14 marzo 2017.
- 1.4 I rivenditori o produttori degli strumenti musicali effettuano le comunicazioni previste dal Provvedimento n. 50771 del 14 marzo 2017 a decorrere dal 26 marzo 2018 utilizzando il servizio telematico Entratel o Fisconline dell'Agenzia delle Entrate.
- 1.5 Per ogni comunicazione inviata, il sistema telematico rilascerà apposita ricevuta attestante la fruibilità o meno del credito di imposta in ragione della capienza nello stanziamento complessivo di dieci milioni di euro, della correttezza dei dati e della verifica dell'unicità del bonus assegnabile a ciascuno studente. La ricevuta indicherà inoltre l'ammontare del credito spettante, tenuto conto anche del contributo concesso

allo studente nel 2016, ai sensi dell'art. 1, comma 984, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, e del contributo concesso nel 2017, ai sensi dell'art. 1, comma 626, della legge 11 dicembre 2016, n. 232. Pertanto, la ricevuta riporterà l'importo del contributo pari al 65 per cento del prezzo di vendita nell'ammontare massimo di 2.500 euro, qualora lo studente non abbia già fruito di analoga agevolazione nel 2016 e/o nel 2017, ovvero l'importo del contributo al netto dello sconto già fruito in precedenza, del quale sarà data separata evidenza.

## 2 *Elenco degli istituti musicali*

2.1 Per l'erogazione del contributo in relazione agli acquisti effettuati nel 2018, a seguito di un aggiornamento richiesto dal MIUR, l'elenco degli istituti musicali contenuto nell'allegato 1 del Provvedimento n. 93483 del 15 maggio 2017 è sostituito dall'elenco contenuto nell'allegato 1 del presente provvedimento il quale comprende anche i seguenti istituti:

1. Mussida Music Publishing, Milano (MI), Partita IVA 05345880966 (istituzione autorizzata ex art. 11 del DPR n. 212 del 2005);
2. Liceo Camillo Golgi, Breno (BS), Codice Fiscale 81003670171 (liceo musicale statale);
3. Liceo Andrea Maffei, Riva del Garda (TN), Codice Fiscale 84000540223 (liceo musicale statale);
4. Liceo Galileo Galilei, Civitavecchia (RM), Codice Fiscale 83002690580 (liceo musicale statale);
5. Liceo Fabrizio de André, Olbia (SS), Codice Fiscale 91009410902 (liceo musicale statale);
6. Liceo Giuditta Pasta, Como (CO), Codice Fiscale 03552160131 (liceo musicale paritario);
7. Liceo Aladino di Martino, Napoli (NA), Codice Fiscale 07056871218 (liceo musicale paritario);
8. Liceo Gesualdo Bufalino, Comiso (RG), Codice Fiscale 01578290882 (liceo musicale paritario).

2.2 L'allegato 1 del presente Provvedimento è suscettibile di integrazioni e/o modificazioni dipendenti da eventuali variazioni dell'offerta formativa che dovessero intervenire nel corso dell'anno.

### **Motivazioni**

L'art. 1, comma 643, della legge 27 dicembre 2017, n. 205, prevede che le disposizioni di cui al terzo periodo del comma 626 dell'art. 1 della legge 11 dicembre 2016, n. 232, si applicano anche nell'anno 2018, secondo le modalità ivi previste, nel limite complessivo di spesa di 10 milioni di euro.

Anche per l'anno 2018 è, dunque, riconosciuto agli studenti iscritti ai licei musicali, ai corsi preaccademici, ai corsi del precedente ordinamento e ai corsi di diploma di I e di II livello dei conservatori di musica, degli istituti superiori di studi musicali e delle istituzioni di formazione musicale e coreutica autorizzate a rilasciare titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica ai sensi dell'articolo 11 del regolamento di cui al decreto del Presidente

della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, un contributo una tantum per l'acquisto di uno strumento musicale nuovo, coerente con il corso di studi.

Il contributo deve essere erogato secondo i criteri e le modalità di cui all'articolo 1, comma 626, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e quindi deve essere anticipato dal rivenditore o produttore sotto forma di sconto sul prezzo di vendita. Lo sconto pari al 65 per cento del prezzo finale e per un massimo di euro 2.500 è rimborsato al rivenditore o al produttore sotto forma di credito d'imposta di pari importo, da utilizzare in compensazione ai sensi dell'articolo 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, e successive modificazioni. Agli studenti che, ai sensi dell'articolo 1, comma 984, della legge n. 208 del 2015, hanno già beneficiato della agevolazione per l'acquisto di uno strumento musicale nel 2016, e ai sensi dell'articolo 1, comma 626, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, hanno già beneficiato della agevolazione per l'acquisto di uno strumento musicale nel 2017, lo sconto spetta al netto del contributo già fruito.

Inoltre, con le note prot. n. 30439 del 6 febbraio 2018 e n. 30457 di pari data il MIUR ha chiesto un nuovo aggiornamento dell'elenco degli istituti musicali riportati nell'allegato 1 del Provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle Entrate n. 93483 del 15 maggio 2017.

### **Riferimenti normativi**

#### *Attribuzioni del Direttore dell'Agenzia delle Entrate*

Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni (art. 57; art. 62; art. 66; art. 67, comma 1; art. 68, comma 1; art. 71, comma 3, lett. a); art. 73, comma 4);

Statuto dell'Agenzia delle Entrate, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 42 del 20 febbraio 2001 (art. 5, comma 1; art. 6, comma 1);

Regolamento di amministrazione dell'Agenzia delle Entrate, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 36 del 13 febbraio 2001 (art. 2, comma 1);

Decreto del Ministro delle Finanze 28 dicembre 2000, pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* n. 9 del 12 gennaio 2001.

#### *Disciplina normativa di riferimento*

Decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 600, recante “*Disposizioni comuni in materia di accertamento delle imposte sui redditi*”;

Decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241, recante “*Norme di semplificazione degli adempimenti dei contribuenti in sede di dichiarazione dei redditi e dell'imposta sul valore aggiunto, nonché di modernizzazione del sistema di gestione delle dichiarazioni*” e, in particolare, gli articoli 17 e seguenti, che disciplinano il sistema dei versamenti unitari con compensazione;

Decreto del Presidente della Repubblica 22 luglio 1998, n. 322 e successive modificazioni, concernente il “*Regolamento recante modalità per la presentazione delle dichiarazioni relative alle imposte sui redditi, all'imposta regionale sulle attività produttive e all'imposta sul valore aggiunto, ai sensi dell'articolo 3, comma 136, della L. 23 dicembre 1996, n. 662*”;

Legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2016)*” e, in particolare, l'articolo 1, comma 984.

Legge 11 dicembre 2016, n. 232, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019*” e, in particolare, l'articolo 1, comma 626.

Legge 27 dicembre 2017, n. 205, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020*” e, in particolare, l’articolo 1, comma 643.

La pubblicazione del presente Provvedimento sul sito internet dell’Agenzia delle Entrate tiene luogo della pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale, ai sensi dell’art. 1, comma 361, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244.

Roma, 19/03/2018

IL DIRETTORE DELL’AGENZIA  
Ernesto Maria Ruffini  
(firmato digitalmente)

**ALLEGATO N. 1 – Elenco dei licei musicali, dei conservatori di musica degli istituti superiori di studi musicali e delle istituzioni di formazione musicale e coreutica autorizzate a rilasciare titoli di alta formazione musicale**

<b>CONSERVATORI DI MUSICA</b>	<b>SEDE</b>	<b>CODICE FISCALE</b>
Antonio Buzzolla	ADRIA (RO)	81004200291
Antonio Vivaldi	ALESSANDRIA	80005820065
Domenico Cimarosa	AVELLINO	80005510641
Niccolò Piccinni	BARI	80015000724
Nicola Sala	BENEVENTO	92002200621
Giovan B. Martini	BOLOGNA	80074850373
Claudio Monteverdi	BOLZANO	80006880217
Luca Marenzio	BRESCIA	80046350171
Pierluigi da Palestrina	CAGLIARI	80000960924
Lorenzo Perosi	CAMPOBASSO	80008630701
Agostino Steffani	CASTELFRANCO VENETO (TV)	90000250267
Bruno Maderna	CESENA (FC)	90012410404
Giuseppe Verdi	COMO	95050750132
Stanislao Giacomantonio	COSENZA	80007270780
G.F. Ghedini	CUNEO	96051810040
Giovambattista Pergolesi	FERMO (AP)	90026340449
Girolamo Frescobaldi	FERRARA	80009060387
Luigi Cherubini	FIRENZE	80025210487
Umberto Giordano	FOGGIA	80030420717
Licinio Refice	FROSINONE	80007510607
Niccolò Paganini	GENOVA	80043230103
Giacomo Puccini	LA SPEZIA	91027910115
Alfredo Casella	L'AQUILA	80007670666
Ottorino Respighi	LATINA	91015440596
Tito Schipa	LECCE	80010030759
Lucio Campiani	MANTOVA	93001510200
Egidio R. Duni	MATERA	80002900779
Arcangelo Corelli	MESSINA	97002610836
Giuseppe Verdi	MILANO	80096530151
Nino Rota	MONOPOLI (BA)	93246150721
S. Pietro a Majella	NAPOLI	80017700636
Guido Cantelli	NOVARA	94005010031
Cesare Pollini	PADOVA	80013920287
Vincenzo Bellini	PALERMO	97169270820
Arrigo Boito	PARMA	80010280347
Francesco Morlacchi	PERUGIA	80003310549
Gioacchino Rossini	PESARO	80004650414
Luisa D'Annunzio	PESCARA	80005130689
Giuseppe Nicolini	PIACENZA	80010010330
Gesualdo da Venosa	POTENZA	80004830768
Francesco Cilea	REGGIO CALABRIA	80007890801
Santa Cecilia	ROMA	80203690583
Francesco Venezzè	ROVIGO	80008520290

<b>CONSERVATORI DI MUSICA</b>	<b>SEDE</b>	<b>CODICE FISCALE</b>
Giuseppe Martucci	SALERNO	95003210655
Luigi Canepa	SASSARI	80001180902
Gaetano Braga	TERAMO	80003130673
Giuseppe Verdi	TORINO	80092330010
Antonio Scontrino	TRAPANI	93035080816
Francesco Antonio Bonporti	TRENTO	96001610227
Giuseppe Tartini	TRIESTE	80020940328
Jacopo Tomadini	UDINE	94005860302
Benedetto Marcello - Palazzo Pisani	VENEZIA	80012990273
Felice E. Dall'Abaco	VERONA	80012500239
Fausto Torrefranca	VIBO VALENTIA	96003620794
Arrigo Pedrollo	VICENZA	95002760247
<b>ex ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI</b>	<b>SEDE</b>	<b>CODICE FISCALE</b>
della VALLE D'AOSTA	AOSTA	91061880075
Gaetano Donizetti	BERGAMO	03537600169
Vincenzo Bellini	CALTANISSETTA	92047490856
Vincenzo Bellini	CATANIA	80008870877
Claudio Monteverdi	CREMONA	01447330190
Giacomo Puccini	GALLARATE (VA)	02389650025
Pietro Mascagni	LIVORNO	80007520499
Luigi Boccherini	LUCCA	01768220467
Orazio Vecchi - Antonio Tonelli	MODENA e CARPI	94144790360
P.I. Tchaikovsky	NOCERA TERINESE (CZ)	92021660797
Franco Vittadini	PAVIA	96054740186
Giuseppe Verdi	RAVENNA	00354730392
Achille Peri	REGGIO EMILIA e CASTELNUOVO NE' MONTI	91131710351
Arturo Toscanini	RIBERA (AG)	92007100842
G. Lettimi	RIMINI	00304260409
R. Franci	SIENA	01197560525
Giovanni Paisiello	TARANTO	90228820735
Giulio Briccialdi	TERNI	91052640553

<b>ISTITUZIONI AUTORIZZATE A RILASCIARE TITOLI DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA (ART.11 DPR 8.7.2005, N.212)</b>	<b>SEDE</b>	<b>CODICE FISCALE</b>
Fondazione Siena Jazz	SIENA	92007810523
corsi accreditati	basso elettrico	
	chitarra jazz	
	contrabbasso jazz	
	clarinetto jazz	
	saxofono jazz	
	tromba jazz	
	trombone jazz	
	pianoforte jazz	
	batteria e percussioni jazz	
	canto jazz	

Saint Louis Music Center College of Music of Rome	ROMA	05731131008
corsi accreditati	Composizione	
	basso elettrico – indirizzo popular music	
	batteria e percussioni jazz - indirizzo popular music	
	canto jazz - indirizzo popular music	
	chitarra jazz - indirizzo popular music	
	pianoforte jazz - indirizzo popular music	
	musica elettronica - indirizzo compositivo	
	Musica elettronica - indirizzo regia e tecnologie del suono	
	basso elettrico	
	chitarra jazz	
	saxofono jazz	
	trombone jazz	
	batteria e percussioni jazz	
	contrabbasso jazz	
	tromba jazz	
	canto jazz	
	pianoforte jazz	
	violino jazz	
	Composizione e arrangiamento jazz	
Scuola di Musica di Fiesole	FIESOLE	01433890488
corsi accreditati	canto	
	clarinetto	
	corno	
	fagotto	
	flauto	
	oboe	
	tromba	
	trombone	
	saxofono	
	pianoforte	
	strumenti a percussione	
	maestro collaboratore	
	contrabbasso	
	viola	
	violino	
	violoncello	
	chitarra	
	Composizione	
Civica Scuola di Musica di Milano	MILANO	97269560153
corsi accreditati	Arpa	

	Arpa rinascimentale e barocca	
	Basso elettrico	
	Batteria e percussioni jazz	
	Canto	
	Canto jazz	
	Canto rinascimentale e barocco	
	Chitarra	
	chitarra jazz	
	Clarinetto	
	Clarinetto jazz	
	Clarinetto storico	
	Clavicembalo e tastiere storiche	
	Composizione	
	Contrabbasso	
	Contrabbasso jazz	
	Cornetto	
	Corno	
	Corno naturale	
	Didattica della musica	
	Direzione di coro e composizione corale	
	Direzione d'orchestra	
	Fagotto barocco	
	Fagotto	
	Fisarmonica	
	Flauto	
	Flauto dolce	
	Flauto traversiere	
	Liuto	
	Maestro collaboratore	
	Mandolino	
	Musica elettronica	
	Musica vocale da camera	
	Oboe barocco e classico	
	Oboe	
	Organo	
	Pianoforte	
	Pianoforte jazz	
	Saxofono	
	Saxofono jazz	
	Strumentazione per orchestra di fiati	
	Strumenti a percussione	
	Tromba	
	Tromba jazz	
	Tromba rinascimentale e barocca	
	Trombone	
	Trombone jazz	
	Trombone rinascimentale e barocco	
	Viola	
	Viola da gamba	



	Violino barocco	
	Violino	
	Violoncello barocco	
	Violoncello	
Mussida Music Publishing	MILANO	05345880966
corsi accreditati	Popular Music (DCPL 67) ad indirizzo "Pianoforte Jazz e tastiere"	
	Popular Music (DCPL 67) ad indirizzo "Batteria Jazz"	
	Popular Music (DCPL 67) ad indirizzo "Chitarra Jazz"	
	Popular Music (DCPL 67) ad indirizzo "Canto Jazz"	
	Popular Music (DCPL 67) ad indirizzo "Basso Elettrico"	
	Popular Music (DCPL 67) ad indirizzo "Pianoforte Jazz e tastiere"	

### LICEI MUSICALI STATALI

REGIONE	COMUNE/ PROVINCIA	CODICE	DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO	CODICE FISCALE
Emilia Romagna	Bologna (BO)	BOPM030005	Laura Bassi	80071310371
	Forlì (FC)	FOSD020007	Liceo artistico musicale	80009450406
	Modena (MO)	MOPM01000T	Carlo Sigonio	80012750362
	Parma (PR)	PRPS05000E	Attilio Bertolucci	92150850342
Friuli Venezia Giulia	Trieste (TS)	TSIS00400D	Giosuè Carducci	80016640320
	Udine (UD)	UDPM010009	Caterina Percoto	80006400305
Liguria	Genova (GE)	GEPM04000P	Sandro Pertini	80041570104
	La Spezia (SP)	SPIS002004	Cardarelli	80011000116
Lombardia	Bergamo (BG)	BGPM010002	P. Secco Suardo	80029600162
	Breno (BS)	BSPS03000P	Camillo Golgi	81003670171
	Brescia (BS)	BSPM020005	Veronica Gambara	80049650171
	Como (CO)	COPM02000B	Teresa Ciceri	80017840135
	Cremona (CR)	CRIS00800D	Antonio Stradivari	80004640191
	Lecco (LC)	LCPS01000D	Gian Battista Grassi	83007760131
	Milano (MI)	MIPM11000D	Carlo Tenca	80126370156
	Milano (MI)	MIIC8DE001	I.O. Musicale di Milano	80124970155
	Magenta (MI)	MIPC140005	Salvatore Quasimodo	93005930156
	Monza (MB)	MIPC020003	Bartolomeo Zucchi	85011350155
	Mantova (MN)	MNPM009012	Isabella D'Este	93034720206
	Pavia (PV)	PVPM01000A	Adelaide Cairoli	80008260186
	Varese (VA)	VAPM01000E	Alessandro Manzoni	80010460121

Lombardia	Busto Arsizio(VA)	VASL01000A	Paolo Candiani	81009790122
Piemonte	Alessandria (AL)	ALPC01601G	Saluzzo-Plana	96034390060
	Cuneo (CN)	CNIS02400G	Ego Bianchi-Virginio	80018600041
	Novara (NO)	NOSL010001	Felice Casorati	80014030037
	Omegna (VB)	VBIS00100X	Piero Gobetti	84008220034
	Torino (TO)	TOPC01000C	Cavour	80092280017
	Vercelli (VC)	VCIS00100E	Lagrangia	80006060026
Trentino Alto Adige	Riva del Garga (TN)	TNPC01000Q	Andrea Maffei	84000540223
	Trento (TN)	TNSD02000X	F.A. Bonporti	80012730224
Valle D'Aosta	Aosta (AO)	AOSG02001C	I.S.I.M.A.C.	91040680075
Veneto	Belluno (BL)	BLPM01000L	Giustina Renier	80003140250
	Padova (PD)	PDIS00100N	Concetto Marchesi	80010680280
	Castelfranco Veneto (TV)	TVPC02000B	Giorgione	81002250264
	Venezia (VE)	VEIS02400C	Marco Polo	80011910272
	Portogruaro (VE)	VEPC050007	XXV Aprile	83003670276
	Vicenza (VI)	VIPC010004	Antonio Pigafetta	80015090246
	Verona (VR)	VRPM01000L	Carlo Montanari	80011840230
	Conegliano (TV)	TVIS00200G	Guglielmo Marconi	82003370267
Abruzzo	L'Aquila (AQ)	AQVC050005	Con Naz D. Cotugno	93080840668
	Pescara (PE)	PESL03000E	Misticoni- Bellisario	91129170683
	Teramo (TE)	TEIS012009	Cov. Naz M. Delfico	92043530671
	Vasto (CH)	CHPS030005	Raffaele Mattioli	83001350699
Lazio	Frosinone (FR)	FRIS01100Q	Anton Giulio Bragaglia	92057050608
	Latina (LT)	LTPM030007	Alessandro Manzoni	80003020593
	Anzio (RM)	RMPC41000C	Chris Cappell College	07183021000
	Rieti (RI)	RIPM01000E	E. P.ssa di Napoli	80005030574
	Roma (RM)	RMPS49000C	Farnesina	05723890587
	Roma (RM)	RMPM12000L	Giordano Bruno	97020810582
	Civitavecchia (RM)	RMPS130006	Galileo Galilei	83002690580
	Viterbo (VT)	VTPM010007	S. Rosa da Viterbo	80015030564
Marche	Ancona (AN)	ANPC010006	Carlo Rinaldini	93020970427
	Pesaro (PU)	PSPS020006	Guglielmo Marconi	80005590411
Toscana	Arezzo (AR)	ARPC010002	Francesco Petrarca	80002440511
	Grosseto (GR)	GRIS01200Q	Polo Bianciardi	80001180530
	Firenze (FI)	FIPC02000C	Dante	94080880480
	Livorno (LI)	LIIS00700R	A. Palli Bartolomei	92069350491
	Lucca (LU)	LUSL02000X	Augusto Passaglia	92059980463
	Massa (MS)	MSIS014009	Felice Palma	82002170452
	Pisa (PI)	PIPM030002	Giosuè Carducci	80006190500
	Prato (PO)	POIS00100R	F. Cicognini - G. Rodari	01845850971
	Pistoia (PT)	PTPC01000G	Forteguerra-Vannucci	80009870470
	Siena (SI)	SIIS002001	E.S. Piccolomini	80008380521
Umbria	Perugia (PG)	PGPC01000X	Annibale Mariotti	80007340542

Umbria	Citta della Pieve ( PG)	PGIS00400A	Italo Calvino	94014650546
	Terni (TR)	TRPM01000Q	Francesco Angeloni	80051150557
Basilicata	Matera (MT)	MTPM01000G	Tommaso Stigliani	80001060773
	Montalbano Ionico (MT)	MTIS00100A	Pitagora	81001850775
	Venosa (PZ)	PZIS02100C	Q. Orazio Flacco	86002190766
	Potenza (PZ)	PZSD030003	Liceo artistico musicale	80004870764
Calabria	Belvedere Marittimo (CS)	CSPM070003	Tommaso Campanella	82001110780
	Cosenza (CS)	CSPM05000T	L. Della Valle	98030130789
	Lamezia Terme (CZ)	CZPM03000C	Tommaso .Campanella	82006590796
	Crotone (KR)	KRPM010006	G. V. Gravina	81004870796
	Cinquefrondi (RC)	RCPM05000C	Giuseppe Rechichi	82001880804
	Vibo Valentia (VV)	VVPM01000T	Vito Capialbi	96012940795
Campania	Avellino (AV)	AVPM040007	P. E. Imbriani	80011170646
	Gesualdo (AV)	AVIS02700A	Gesualdo	90015540645
	Lauro (AV)	AVIS01800G	U. Nobile- R. Amundsen	92076930640
	Montella (AV)	AVIS02100B	Rinaldo D'Aquino	91010430642
	Cervinara (AV)	AVIS00900R	"L. Einaudi"	80016930648
	Benevento (BN)	BNPM02000T	G. Guacci	80004270627
	Airola (BN)	BNIS00800R	A. Lombardi	80005980620
	Cerreto Sannita (BN)	BNSL02201A	Carafa Giustiniani	92048810623
	Aversa (CE)	CEPC02000P	Domenico Cirillo	81001170612
	Capua (CE)	CEPS110004	Luigi Garofano	80007250618
	Caserta (CE)	CEIS03800N	Terra di Lavoro	93090210613
	Mondragone (CE)	CEPS07000V	Galileo Galilei	80102740612
	Sessa Aurunca (CE)	CEPS160005	Educandato A. Nifo	83000360616
	Vairano Patenora (CE)	CEPS060008	Leonardo da Vinci	80006990610
	Napoli (NA)	NAPM39000N	Margherita Di Savoia	95187600630
	Napoli (NA)	NAIS11100C	Melissa Bassi	95187320635
	Napoli (NA)	NAIS12400E	Boccioni-Palizzi	80023860630
	Acerra (NA)	NAIS10900C	Bruno Munari	93056740637
	Castellamare di Stabia (NA)	NAPS110002	F.Saveri- C/ Mmare	82011770631
	Nola (NA)	NAIS03900B	G. Albertini	92004180631
	Palma Campania (NA)	NAIS11600G	Antonio Rosmini	84004410639
	Sorrento (NA)	NAIS10300D	Francesco Grandi	90078490639
	Sant' Antimo Napoli (NA)	NAIS077006	Giuseppe Moscati	95006280630
	Torre Annunziata (NA)	NAPS930006	Pitagora - B Croce	82007550633
	Nocera Inferiore (SA)	SAPM01000L	Alberto Galizia	80026590655
	Salerno (SA)	SAPM020007	Alfano I	80021850658
	Agropoli (SA)	SAPS11000C	Alfonso Gatto	81001630656
Campagna (SA)	SAIS053004	Teresa Confalonieri	91050660652	
Cava de' Tirreni (SA)	SAIS058007	Marco Galdi	80023590658	

Campania	Eboli (SA)	SAPC05901A	Perito-Levi	91053310651
	Vallo della Lucania (SA)	SAIS01200T	Parmenide	84000700652
	Sapri (SA)	SAIS011002	Carlo Pisacane	84001780653
Molise	Campobasso (CB)	CBPM040008	Giuseppe M Galanti	80001380700
Puglia	Acquaviva delle Fonti (BA)	BAPM05000B	Don Lorenzo Milani	82003310727
	Bari (BA)	BAVC010004	Domenico Cirillo	80000590721
	Gravina di Puglia (BA)	BAPS07000G	Giuseppe Tarantino	82014370728
	Monopoli (BA)	BAIS05300C	Luigi Russo	93423280721
	Barletta (BAT)	BAPC01000R	A.. Casardi	81003450723
	Brindisi (BR)	BRIS00200N	Simone -Durano	80006060745
	Foggia (FG)	FGPM03000E	Carolina Poerio	80002240713
	S. Giovanni Rotondo (FG)	FGPM05000Q	Maria Immacolata	83002000715
	Lecce (LE)	LEPC03000R	Giuseppe Palmieri	80012130755
	Parabita (LE)	LEIS033002	Giannelli Parabita	81002570752
	Taranto (TA)	TAPC10000Q	Archita - Andronico	80012270734
Sardegna	Cagliari (CA)	CASL01000N	Foiso Fois	80015110929
	Oristano (OR)	ORPM01000T	Benedetto Croce	80006570958
	Nuoro (NU)	NUPM03000G	Sebastiano Satta	80004910917
	Olbia (SS)	SSSL030018	Fabrizio De André	91009410902
	Sassari (SS)	SSPC02000L	D. A. Azuni	80004350908
Sicilia	Agrigento (AG)	AGPS060005	Ettore Majorana	93008060845
	Caltanissetta (CL)	CLIS01400A	Manzoni e Juvara	80004710853
	Catania (CT)	CTPM020005	G. Turrisi Colonna	80009130875
	Catania (CT)	CTIC881002	Angelo Musco	80025540875
	Enna (EN)	ENPM01101P	Dante Alighieri	91022680861
	Messina (ME)	MEPM010009	Emilio Ainis	80006710836
	Modica (RG)	RGIS004004	Giovanni Verga	90012270881
	Palermo (PA)	PAPM04000V	Regina Margherita	80019900820
	Siracusa (SR)	SRPC08000R	Tommaso Gargallo	93079120890
Alcamo (TP)	TPPM050001	Vito Fazio Allmayer	80004920817	

### LICEI MUSICALI PARITARI

REGIONE	COMUNE / PROVINCIA	CODICE	DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO	CODICE FISCALE
Lombardia	Bergamo (BG)	BGSL5L500P	Opera S. Alessandro	95059800169
	Como (CO)	COPCCE5008	Giuditta Pasta	03552160131
Lazio	Roma (RM)	RMSL3E5005	Seraphicum	08530420580
	Colleferro (RM)	RMSLR1500M	Maresca D.	04557441005
Calabria	Praia a Mare (CS)	CSSLP8500F	Luciano Pavarotti	01784530659
	Satriano-Soverato (CZ)	CZSL00500G	Liceo Musicale Coreutico	02265540795
Campania	Napoli (NA)	NAPMVM500H	Aladino di Martino	07056871218

<b>Sicilia</b>	Sant' Agata di Militello (ME)	METDEL5002	Joan Mirò	03219680836
	Terme Vigliatore (ME)	MEPC2A500L	Ist. .Superiore . Paritario di Terme Vigliatore	83030990838
	Cefalù (PA)	PAPM4U500C	Ist. Paritario Scicolone	06396170828
	Comiso (RG)	RGPMSZ500N	Gesualdo Bufalino	01578290882

## ALLEGATO N. 2 – strumenti musicali

<b>CORSI DI STUDIO</b>	<b>Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*), (**), (***), (****)</b>
Arpa	Arpa
Arpa diatonica	
Arpa rinascimentale barocca -	Arpa rinascimentale barocca
Basso Elettrico	Basso elettrico
Basso tuba	Basso tuba
Batteria e Percussioni Jazz	Batteria, strumenti a percussione (vari)
Canto	Pianoforte
Canto rinascimentale e barocco	
Canto jazz	Pianoforte, Microfoni, Amplificatori
Chitarra	Chitarra classica
Chitarra Jazz	Chitarra acustica / Chitarra elettrica
Clarinetto	Clarinetto (varie taglie); Clarinetto basso; Corno di bassetto
Clarinetto Jazz	Clarinetto (varie taglie)
Clarinetto storico	Clarinetto storico (barocco e classico)
Clavicembalo – P.O.	Clavicembalo
Clavicembalo e Tastiere Storiche -	Clavicembalo (e affini a pizzico), Clavicordo, Fortepiano, Pianoforte storico
Composizione	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), software di videoscrittura musicale, ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche personal computer, Pianoforte
Contrabbasso	Contrabbasso
Contrabbasso Jazz	Contrabbasso acustico /Contrabbasso elettrico
Cornetto	Cornetto
Corno	Corno
Corno naturale	Corno naturale
Didattica della musica	Strumenti vari (*****)
Direzione di coro e composizione corale	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), software di videoscrittura musicale, ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche personal computer, Pianoforte
Direzione d'orchestra	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), software di videoscrittura musicale, ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche personal computer, Pianoforte
Eufonio	Eufonio
Fagotto	Fagotto, Controfagotto
Fagotto barocco	Fagotto barocco
Fisarmonica	Fisarmonica e affini (Bandoneon, Bajan)
Flauto	Flauto traverso (varie taglie), Ottavino

<b>CORSI DI STUDIO</b>	<b>Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*), (**), (***), (****)</b>
Flauto dolce	Flauto dolce (varie taglie)
Flauto traversiere	Flauto traversiere
Liuto	Liuto (varie dimensioni e ordini di corde)
Maestro collaboratore	Pianoforte
Mandolino	Mandolino
Musica Applicata	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche
Musica Elettronica	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche, personal computer
Musiche tradizionali	Strumenti di tradizione etnica
Oboe	Oboe, Corno inglese
Oboe barocco e classico	Oboe barocco e classico
Organo	Organo Organo digitale Organo elettrico
Organo e composizione organistica-P.O.	
Organo e musica liturgica	
Pianoforte	Pianoforte, Pianoforte elettronico, Pianoforte elettrico
Pianoforte Jazz	
Popular music	Strumenti vari (****)
Saxofono	Saxofono (varie taglie)
Saxofono Jazz	
Strumentazione per banda	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), software di videoscrittura musicale, ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche personal computer, Pianoforte
Strumentazione per orchestra di fiati	
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione (tutti quelli previsti dai corsi di studio)
Tastiere elettroniche	Pianoforte elettronico, Tastiere elettroniche
Tecnico del suono	Software dedicato (campionatori, librerie suoni, sequencer), ecc.. Hardware: mixer e macchine analogiche, personal computer
Tromba	Tromba
Tromba e trombone- P.O.	Tromba o Trombone
Tromba Jazz	Tromba
Tromba rinascimentale e barocca -	Tromba rinascimentale o barocca (naturale)
Trombone	Trombone
Trombone Jazz	
Trombone rinascimentale e barocco	Trombone rinascimentale e barocco
Viola	Viola
Viola da gamba	Viola da gamba
Violino	Violino

<b>CORSI DI STUDIO</b>	<b>Strumenti musicali utilizzati nel corso di studi (*), (**), (***), (****)</b>
Violino barocco	Violino barocco
Violino Jazz	Violino, Violino elettrico
Violoncello.	Violoncello
Violoncello barocco	Violoncello barocco

(\*) Oltre agli strumenti indicati devono ritenersi coerenti con il corso di studio, anche gli strumenti considerati “affini” o “complementari”, in base alle dichiarazioni di conformità con gli obiettivi disciplinari dei corsi di studio rilasciate dalle istituzioni di appartenenza.

(\*\*) Relativamente agli studenti iscritti ai bienni sarà necessario acquisire la dichiarazione di coerenza con il corso di studi frequentato rilasciata dall’Istituzione di appartenenza.

(\*\*\*) Il personal computer non può essere considerato strumento “affine” o “complementare”.

(\*\*\*\*) Il contributo spetta anche per l’acquisto di un singolo componente dello strumento (es. piatti della batteria), ma non per i beni di consumo (es. corde o ance).

(\*\*\*\*\*) Sulla base delle dichiarazioni di conformità con gli obiettivi disciplinari dei corsi di studio rilasciate dalle istituzioni di appartenenza.