



ISTITUTO SUPERIORE
LICEO ARTISTICO - MUSICALE - IPIA
"F. GRANDI" - SORRENTO

DIRGENTE SCOLASTICO
PASQUA CAPIELLO

ARTE a TUTTO TONDO





LICEO ARTISTICO MUSICALE - IPIA

FRANCESCO GRANDI - SORRENTO

DIRIGENTE SCOLASTICO
PASQUA CAPIELLO

Il Liceo Artistico Grandi si configura come un polo di riferimento territoriale ineludibile per l'istruzione artistica nella Penisola Sorrentina. È situato in un territorio ricco ed accogliente, caratterizzato da un diffuso benessere e da una antica tradizione culturale di artigianato artistico. L'ebanisteria, l'intarsio su materiali lignei (Tarsia lignea) e la lavorazione di lini e merletti, indotto economico importante per i suoi abitanti, accanto alle attività connesse all'industria turistica. Per questo motivo una caratteristica forte e trasversale del liceo Grandi è sempre stata l'attenzione al patrimonio culturale, territoriale, archeologico, architettonico - monumentale, artistico e museale in genere, stabilendo fruttuosi rapporti con le realtà produttive del territorio. A tale patrimonio culturale locale si affianca la necessità di potenziare il binomio tradizione-modernità, sviluppando tutte le potenzialità di un design che sappia coniugare gli antichi saperi artigianali alle richieste moderne del mercato. In tale contesto appare evidente che il processo educativo debba essere finalizzato alla valorizzazione dei talenti, stimolando processi di lettura dei codici espressivi antichi, moderni e contemporanei attraverso una metodologia didattica di ricerca-azione laboratoriale. Per tutti questi motivi ai tradizionali indirizzi di studio sono stati affiancati nuovi percorsi formativi: l'offerta si articola in quattro indirizzi che spaziano dalle Arti figurative, all'Architettura ed ambiente, al Design (design del tessuto, design dei metalli e dell'oreficeria, design del mobile, design del libro) e, a partire dall'anno scolastico 2015-2016, essa si è arricchita con l'attivazione del Liceo Musicale e Coreutico, indirizzo Musicale, dal 2019 il percorso Serale. Al fine di orientare le scelte strategiche da porre alla base della programmazione triennale del nostro liceo, sono stati analizzati tutti gli aspetti del contesto di riferimento e le potenzialità che il territorio offre, tenendo in debito conto i limiti posti da quest'ultimo all'efficacia delle scelte adottate. A tal proposito, è opportuno notare che i rapporti con gli Enti presenti sul territorio sono sempre stati molto costruttivi, e numerosi progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono nati nell'ottica di una stretta collaborazione con le realtà esterne.

Segreteria

home

DESIGN

ARTE FIGURATIVA

MUSICALE e COREUTICO

ARCHITETTURA E AMBIENTE

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

PROFESSIONALE

Operatore Socio-Sanitario

SERALE

Esso è l'equilibrio tra forma
e funzione,
tra bellezza ed utilizzo.
Di comunicazione nonché
di trasmissione della nostra
identità individuale e collettiva

DESIGN

Segreteria

home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO



DESIGN del libro



home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO

L'obiettivo della formazione liceale nell'indirizzo Design del Libro è un graduale e consapevole sviluppo della creatività del discente, unito alla capacità di lettura critica di comunicazioni visive. L'apprendimento di un rigoroso metodo progettuale nel campo del Graphic-Design.



DESIGN del libro



home

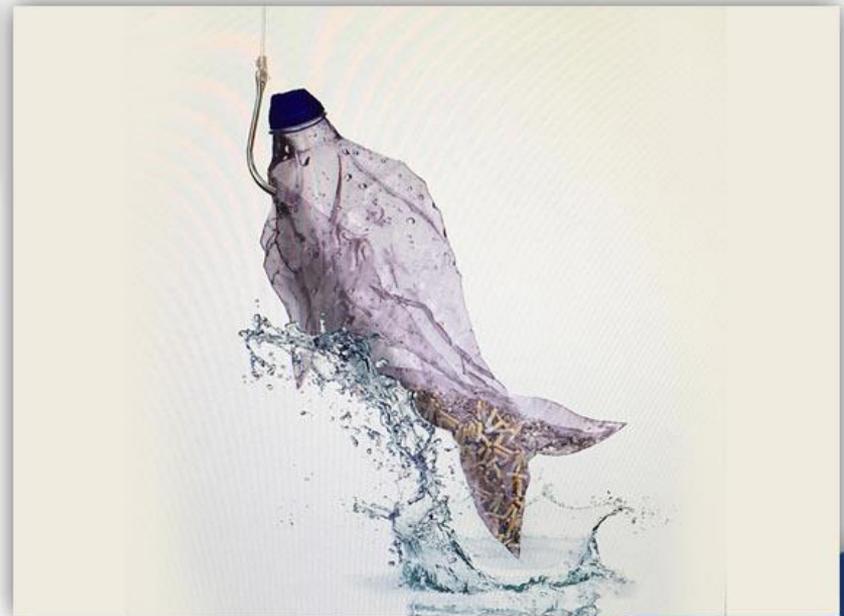
DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO



DESIGN del libro



home

DESIGN
DEL LIBRO
DEI METALLI
DEL TESSUTO
DEL LEGNO

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo DESIGN

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Chimica*** | | | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio del Design | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline progettuali Design | | | 198 | 198 | 198 |
| Totale ore | | | 396 | 396 | 462 |
| Totale complessivo ore | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



DESIGN dei metalli



home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO

Come tutti i designer, anche il design del gioiello ha come compito elaborare progetti e bozzetti che rappresentino il giusto compromesso tra l'estro e la possibilità di indossarlo effettivamente, tra le tecniche di produzione e la forma ideale, tra la bellezza e la praticità.



DESIGN dei metalli



home

DESIGN

DEL LIBRO

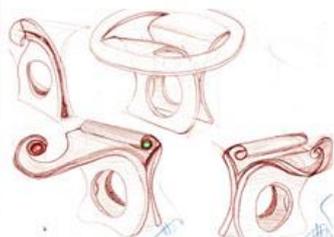
DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO



DESIGN dei metalli



home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo DESIGN

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|------------|---------|------------|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Chimica*** | | | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| <i>Totale ore</i> | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio del Design | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline progettuali Design | | | 198 | 198 | 198 |
| <i>Totale ore</i> | | | 396 | 396 | 462 |
| <i>Totale complessivo ore</i> | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

DESIGN del tessuto



home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO

Lo studio del Design del tessuto e della moda porta ad esplorare, conoscere e progettare il mondo del tessile. Il Design del tessuto si pone come punto di incontro tra il rispetto delle antiche radici culturali, artistiche e artigianali e la moderna sperimentazione di nuovi materiali e nuove tecnologie. Tali conoscenze qualificano gli studenti come esperti, capaci di proporre linee di stile che rappresentino un linguaggio contemporaneo e innovativo rivolto alla moda, al costume e all'arredamento.



DESIGN del tessuto

Textile Design



home

- DESIGN
- DEL LIBRO
- DEI METALLI
- DEL TESSUTO
- DEL LEGNO



DESIGN del tessuto

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo DESIGN



home

DESIGN
DEL LIBRO
DEI METALLI
DEL TESSUTO
DEL LEGNO

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Chimica*** | | | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio del Design | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline progettuali Design | | | 198 | 198 | 198 |
| Totale ore | | | 396 | 396 | 462 |
| Totale complessivo ore | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

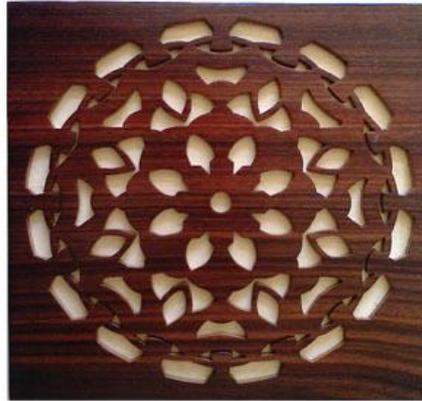
*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Textile Design

DESIGN del legno



home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO

Il percorso storico della nostra disciplina

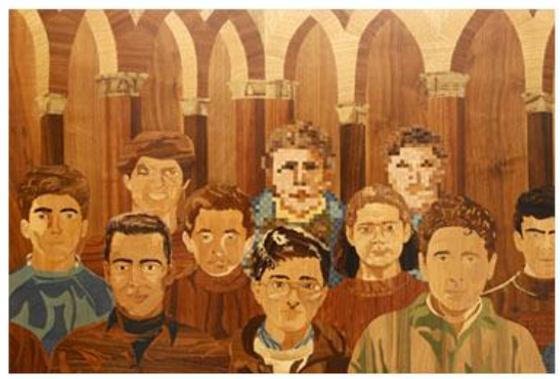
La progettazione. Il design.

Tutto comincia osservando la tavola di legno davanti a sé. Il potenziale intrinseco, la forma di cui farà parte, le materie a cui assemblarla, sposandola per un'altra vita ad elementi soltanto in apparenza così distanti e inconcepibili per occhi che non abbiano la visione di un designer.

Francesco Grandi a Sorrento, dove nel 1885, su incarico dal Ministro dell'Agricoltura, dell'Industria e del Commercio, fondò la Regia Scuola d'Arte applicata alla tarsia e all'intaglio, dirigendola per 28 anni fino al 1914, attivando con grande impegno i corsi di Disegno, Intarsio ed Ebanisteria. Da Istituto Statale d'Arte, la nostra scuola fondata da Grandi è divenuta oggi un Liceo Artistico che porta il suo nome.



DESIGN del legno



home



- DESIGN
- DEL LIBRO
- DEI METALLI
- DEL TESSUTO
- DEL LEGNO



DESIGN del legno



home

DESIGN

DEL LIBRO

DEI METALLI

DEL TESSUTO

DEL LEGNO

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo DESIGN

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Chimica*** | | | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio del Design | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline progettuali Design | | | 198 | 198 | 198 |
| Totale ore | | | 396 | 396 | 462 |
| Totale complessivo ore | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

* con Informatica al primo biennio

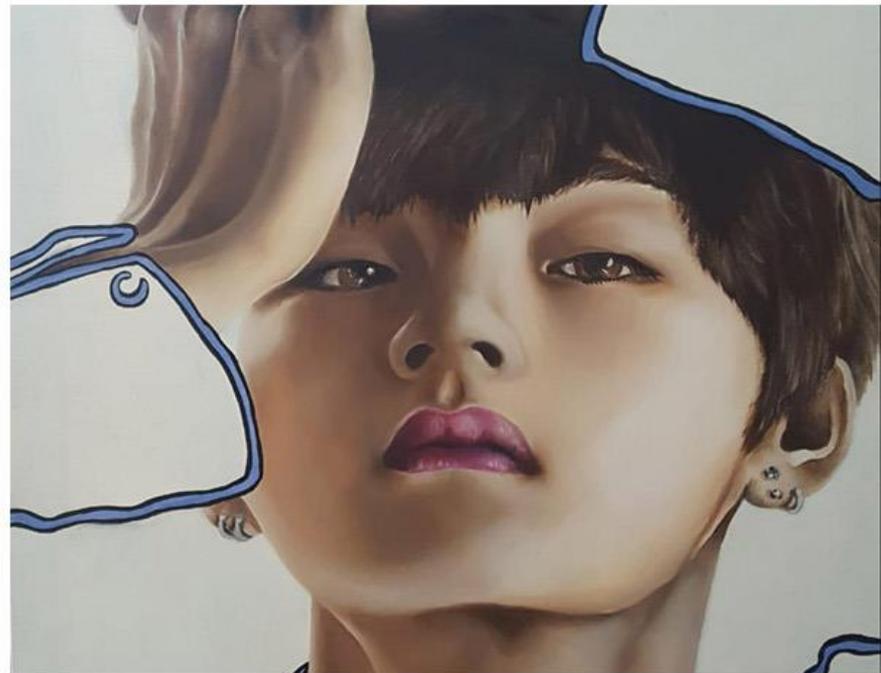
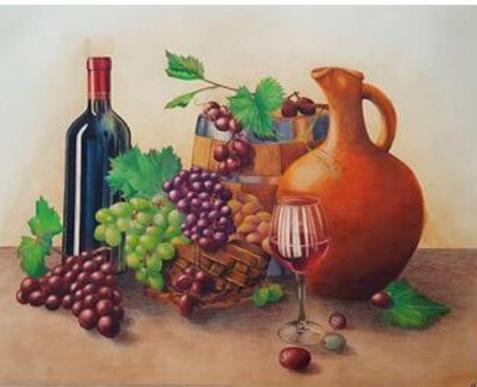
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ARTI figurative



home

ARTI
FIGURATIVE

Durante il percorso di studi si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione attraverso l'analisi e la gestione dello spazio rappresentato, del disegno, della materia pittorica, del colore e della luce. Si condurranno gli studenti alla realizzazione di opere pittoriche e plastico-scultoree ideate su tema assegnato: su carta, su tela o su tavola; a tempera, ad acrilico, ad olio, ecc; da cavalletto, murale (affresco, mosaico, ecc.) o per installazione; contemplando le tipologie di elaborazione grafico-pittorica di tipo narrativo, come il fumetto e l'illustrazione; sarà pertanto indispensabile proseguire ed approfondire lo studio del disegno, sia come linguaggio, sia come metodo finalizzato all'elaborazione progettuale, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), tenendo conto anche delle nuove forme comunicative risultato delle più recenti tecnologie.



ARTI figurative

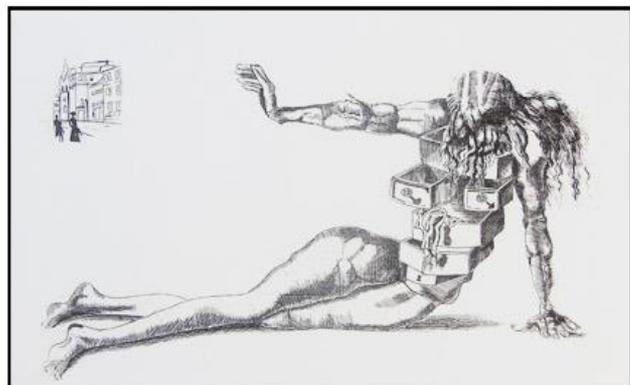


home

ARTI
FIGURATIVE



ARTI figurative



home

ARTI
FIGURATIVE

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo ARTI FIGURATIVE

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|------------|---------|------------|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Chimica*** | | | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| <i>Totale ore</i> | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio della figurazione | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline pittoriche e / o discipline plastiche e scultoree | | | 198 | 198 | 198 |
| <i>Totale ore</i> | | | 396 | 396 | 462 |
| <i>Totale complessivo ore</i> | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

ARCHITETTURA e ambiente



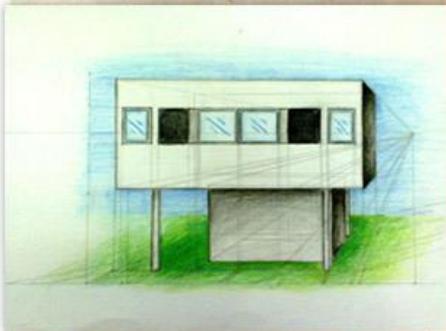
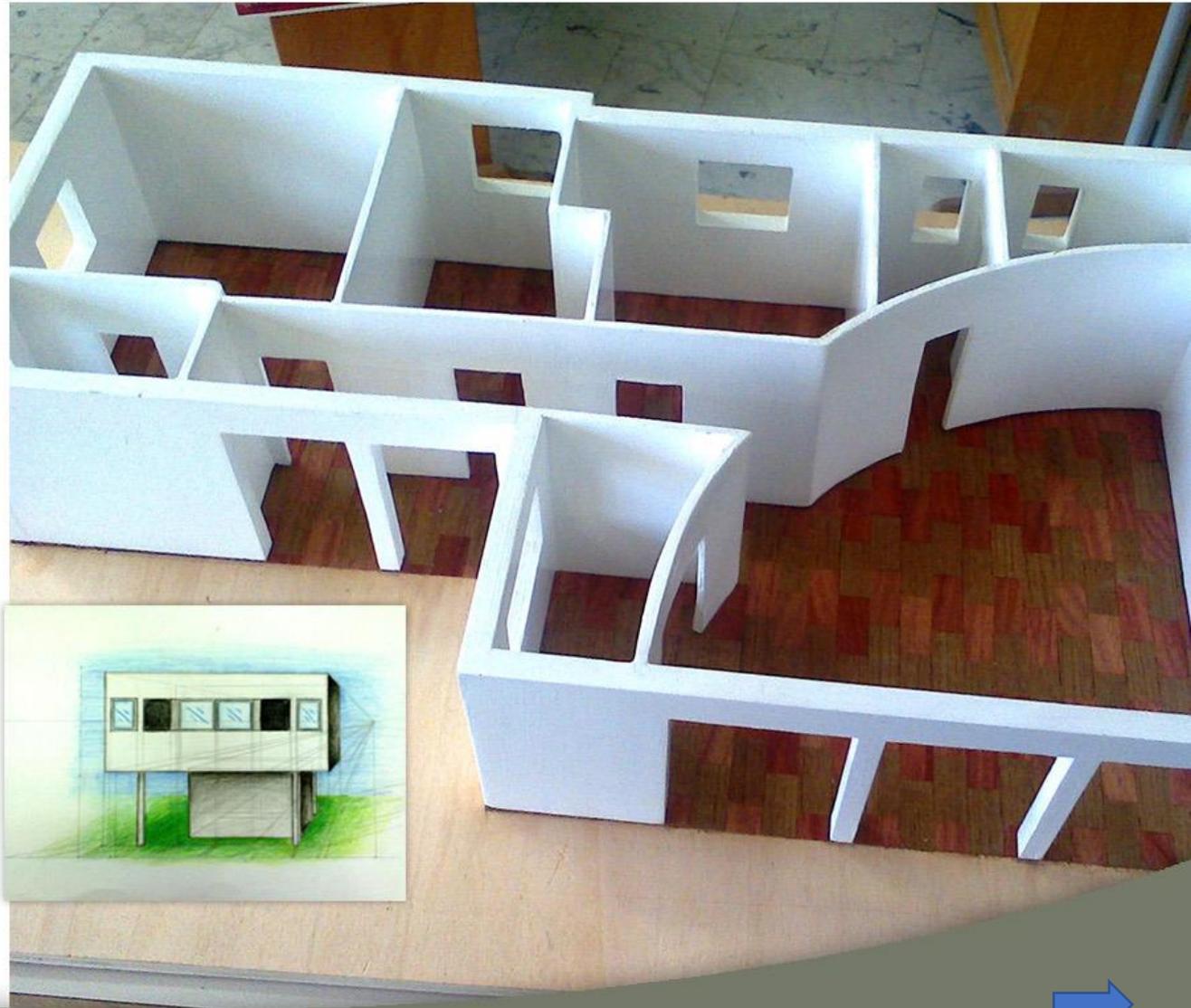
home

ARCHITETTURA
e AMBIENTE

Nell'approccio al processo della composizione architettonica è opportuno che gli studenti tengano conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche e concettuali con quelle strutturali, i principi funzionali della distribuzione, con quelli basilari della statica, imparando a conoscere, orientare e sistematizzarne sia i dati quantitativi e qualitativi, sia i caratteri invarianti. Analizzeranno e applicheranno le procedure necessarie alla realizzazione di opere architettoniche esistenti o ideate su tema assegnato, attraverso elaborati grafici, e rappresentazioni con ausilio del disegno bidimensionale e tridimensionale CAD. Utilizzando supporti di riproduzione fotografica, cartografica e grafica, multimediale, modelli tridimensionali osservando le interazioni tra gli attributi stilistici, tecnologici, d'uso e le relazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.



ARCHITETTURA e ambiente

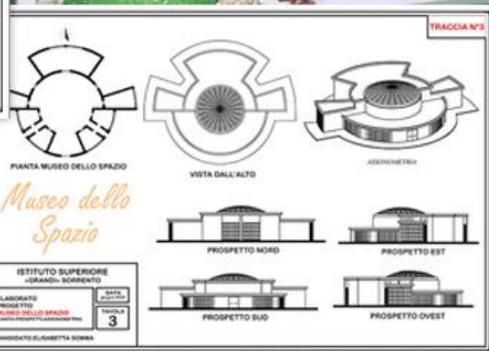


home

ARCHITETTURA
e AMBIENTE



ARCHITETTURA e ambiente



home

ARCHITETTURA e AMBIENTE

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Chimica*** | | | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico**** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio di architettura | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline progettuali | | | 198 | 198 | 198 |
| Architettura e ambiente | | | | | |
| Totale ore | | | 396 | 396 | 462 |
| Totale complessivo ore | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica e Scienze della Terra
- *** Chimica dei materiali
- **** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

AUDIOVISIVO e multimediale



home

AUDIOVISIVO
e MULTIMEDIALE

Durante il percorso della disciplina si svilupperà la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie e delle strumentazioni tradizionali e contemporanee; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione del prodotto audiovisivo, individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione-attraverso la gestione dell'inquadratura (campi e piani, angoli di ripresa), del tempo, del movimento, del colore e della luce. Lo studente analizzerà e applicherà le procedure necessarie alla realizzazione di opere audiovisive ideate su tema assegnato: fotografia, filmati, animazione cinematografica o informatica, etc; sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio delle tecniche grafiche, geometriche e descrittive, fotografiche e multimediali, finalizzate all'elaborazione progettuale, individuando la strumentazione, i supporti, i materiali, le applicazioni informatiche, i mezzi multimediali e le modalità di presentazione del progetto più adeguati.



AUDIOVISIVO e multimediale

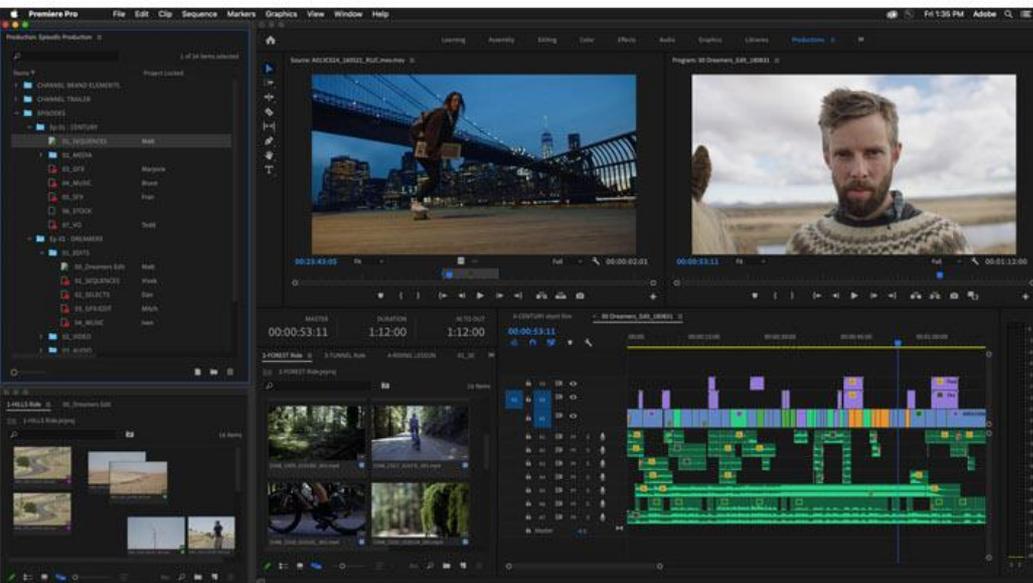


home

AUDIOVISIVO
e MULTIMEDIALE



AUDIOVISIVO e multimediale



home

**AUDIOVISIVO
e MULTIMEDIALE**

PIANO DEGLI STUDI del LICEO ARTISTICO indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|---------|------------|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | 66 | 66 | |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | |
| Laboratorio artistico*** | 99 | 99 | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| <i>Totale ore</i> | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | |
| Laboratorio audiovisivo e multimediale | | | 198 | 198 | 264 |
| Discipline audiovisive e multimediali | | | 198 | 198 | 198 |
| <i>Totale ore</i> | | | 396 | 396 | 462 |
| <i>Totale complessivo ore</i> | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

LICEO musicale e coreutico



home

LICEO
MUSICALE
e COREUTICO

Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.



LICEO musicale e coreutico



home

LICEO
MUSICALE
e COREUTICO



LICEO musicale e coreutico



home

LICEO
MUSICALE
e COREUTICO

PIANO DEGLI STUDI del LICEO MUSICALE E COREUTICO

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 |
| Matematica* | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | | | |
| Storia dell'arte | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Religione cattolica o attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Totale ore | 594 | 594 | 594 | 594 | 594 |
| Sezione musicale | | | | | |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Esecuzione e interpretazione*** | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 |
| Teoria, analisi e composizione*** | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia della musica | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Laboratorio di musica d'insieme*** | 66 | 66 | 99 | 99 | 99 |
| Tecnologie musicali*** | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Totale ore | 462 | 462 | 462 | 462 | 462 |
| Sezione coreutica | | | | | |
| Storia della danza | | | 66 | 66 | 66 |
| Storia della musica | | | 33 | 33 | 33 |
| Tecniche della danza | 264 | 264 | 264 | 264 | 264 |
| Laboratorio coreutico | 132 | 132 | | | |
| Laboratorio coreografico | | | 99 | 99 | 99 |
| Teoria e pratica musicale per la danza | 66 | 66 | | | |
| Totale ore | 462 | 462 | 462 | 462 | 462 |
| Totale complessivo ore | 1056 | 1056 | 1056 | 1056 | 1056 |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



PROFESSIONALE **operatore socio-sanitario**



[home](#)

**OPERATORE
SOCIO-SANITARIO**

L'istituto "Grandi" di Sorrento è anche Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza Sociale.
Il diplomato di questo indirizzo acquisisce le competenze necessarie per la promozione della salute e del benessere psico-sociale. Inoltre consente di trovare lavoro presso strutture ospedaliere, residenze sanitarie e comunità di recupero.



LICEO ARTISTICO MUSICALE - IPIA

FRANCESCO GRANDI - SORRENTO

Dirigente Scolastico: prof.ssa **Pasqua Cappiello**

Telefono: **0818073230**

email: nais10300d@istruzione.it

Primo Collaboratore del DS: prof.ssa **Marica Esposito**

Telefono: **0818073230**

email: nais10300d@istruzione.it

| | | |
|------------------------|---|-------------------|
| Sede Centrale | Vico Rota 2, Sorrento | 0818073230 |
| Sede Succursale | p.tta San Francesco - Sorrento (presso il chiostro di San Francesco) | 0818073068 |

Uffici Amministrativi:

Telefono: 081807320 - 0818072238

email certificata: nais10300d@pec.istruzione.it

email istituzionale: nais10300d@istruzione.it

Segreteria

home

LICEO serale



home

SERALE

Corsi di Secondo Livello (ex Serale) Liceo Artistico / Istituto Professionale per la Sanità e i Servizi Socio-Assistenziali. Dal 2019, presso l'istituto Superiore "Francesco Grandi", sono attivi i corsi di secondo livello (ex serale) per il conseguimento del diploma di maturità. I corsi sono caratterizzati da un'ampia flessibilità per rispondere ai bisogni di un'utenza costituita da persone che abbiano compiuto almeno 16 anni e siano in possesso della licenza media.

Al momento, per rispondere alle esigenze dell'utenza interessata, sono attivi due corsi di secondo livello:

- Liceo Artistico;
- Istituto Professionale per la Sanità e l'assistenza socio-assistenziale