

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FRANCESCO GRANDI”**

**Liceo Artistico – Musicale**

Vico I Rota, 2 – 80067 SORRENTO ( NA )

Ambito N. 22 - 🕾 Tel. 081-8073230 – 🖷Fax 081-8072238

e-mail: [nais10330d@istruzione.it](mailto:nais10330d@istruzione.it) – **P.E.C.**: [nais10300d@pec.istruzione.it](mailto:nais10300d@pec.istruzione.it)

Cod. Mec. NAIS10300D

===========================================================================

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE \_\_\_\_\_\_

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**PRIMA PARTE: ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Profilo generale della classe

CORDINATORE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MATERIA | DOCENTI | MATERIA | DOCENTI |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | | | | | | | | | |
| Alunni iscritti | n. | di cui ripetenti | | | n. | altre sezioni | | | n. | |
| di cui femmine | n. | di cui promossi a giugno | | | n. | da altri indirizzi | | | n. | |
| di cui maschi | n. | di cui diversamente abili | | | n. | da altri istituti | | | n. | |
| di cui DSA/BES | n. |  | | |  |  | | |  | |
| **1.LIVELLO COMPORTAMENTALE (eventualmente in %)** | | | | | | | | | | |
| Disciplinato |  | Attento |  | Partecipe | | |  | Motivato | |  |
| Indisciplinato |  | Distratto |  | Passivo | | |  | Demotivato | |  |
| Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. RAPPORTI INTERPERSONALI (eventualmente in %)** | | | | | | |
| Disponibilità alla collaborazione | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Osservazione delle regole | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Disponibilità alla discussione | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Disponibilità ad un rapporto equilibrato | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. IMPEGNO (eventualmente in %)** | | | | | |
| Notevole |  | Soddisfacente |  | Accettabile |  |
| Discontinuo |  | Debole |  | Nullo |  |
| Eventuali altre osservazioni sull’impegno in classe e a casa | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO (eventualmente in %)** | | | | | | | |
| Costruttivo |  | Attivo |  | Ricettivo |  | Continuo |  |
| Discontinuo |  | Dispersivo |  | Opportunistico |  | Di disturbo |  |
| Eventuali osservazioni sull’interesse, la partecipazione alle attività | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. LIVELLO COGNITIVO** | | | | | | | | | | |
| Alto |  | Medio alto |  | Medio |  | Medio basso |  | Basso | |  |
| *Rilevato attraverso* | | | | | | | | | | |
| Prove di ingresso |  | Valutazioni |  | Informazioni Scuola Media | | | | |  | |

**PARTE SECONDA**

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE TRASVERSALI DA RAGGIUNGERE NEL CORSO

□ DEL PRIMO BIENNIO (**Decreto ministeriale n. 139)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI EDUCATIVI MINIMI**  *In particolare il Consiglio di Classe stabilisce i seguenti obiettivi educativi minimi di scolarizzazione:* | | | | | | | |
| Rispetto delle regole |  | Correttezza nella relazione educativa e didattica |  | Continuità nella frequenza |  | Autocontrollo |  |

**COMPETENZE DI BASE TRASVERSALI COMUNI AI QUATTRO ASSI CULTURALI DEL BIENNIO :**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSI CULTURALI** | **DISCIPLINE CHE CONCORRERANNO ALLA ACQUISZIONE DELLE COMPETENZE INTERDISCIPLINARI** |
| **ASSE DEI LINGUAGGI**  1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi  indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti |  |
| 2.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo |  |
| 3. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi |  |
| 4.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |  |
| 5. Utilizzare e produrre testi multimediali |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSE MATEMATICO**  1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica |  |
| 2.Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. |  |
| 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi |  |
| 3.Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e  ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le  potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico | o |
| **ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**  1.Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità |  |
| 2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazione di energia a partire dall’esperienza |  |
| 3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui  vengono applicate |  |
| **ASSE STORICO-SOCIALE**  1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e  culturali. |  |
| 2. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente |  |
| 3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. |  |

***SCELTA DEI MODULI O DELLE UNITA’ DI APPRENDIMENTO O DELLE ATTIVITA’ LABORATORIALI IN CUI ARTICOLARE I CONTENUTI PER IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE PLURIDISCIPLINARI E TRASVERSALI***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *TITOLO* | *CONTENUTI* | *COMPETENZA ATTIVATA* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

PARTE TERZA

|  |  |
| --- | --- |
| 1. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO | |
| In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali |  |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE  *(Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali; conferenze; attività e manifestazioni spor scolastici [es. Ed. alla legalità, Ed. all’ambiente, Ed.alla lettura…], attività di orientamento; s culturali, ecc. )* | |
| Attività | Referente |
| 1. |  |
| 2. |  |
| n. |  |

3. METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

*Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni dei Dipartimenti e/o ai piani singoli docenti.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. CRITERI DI VALUTAZIONE | | | | | | | |
| *Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto (Il sistema di valutazione), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.* | | | | | | | |
| Nullo  1-2 | Scarso  3 | Insufficiente  4 | Mediocre  5 | Sufficiente  6 | Discreto  7 | Buono  8 | Ottimo/ Eccellente  9-10 |
| CONDOTTA | Non ammissione  1-5 | Accettabile  6 | Discreta  7 | Buona  8 | Ottima/Esemplare  9-10 | | |

Il Coordinatore

Il Consiglio di classe